
MAËLLE GALERIE

Galerie d'art contemporain
1 - 3 rue Ramponeau 75020 Paris
+33 (0)6 14 80 42 00
contact@maellegalerie.com
www.maellegalerie.com

Contact presse
olivia@maellegalerie.com



SOMMAIRE

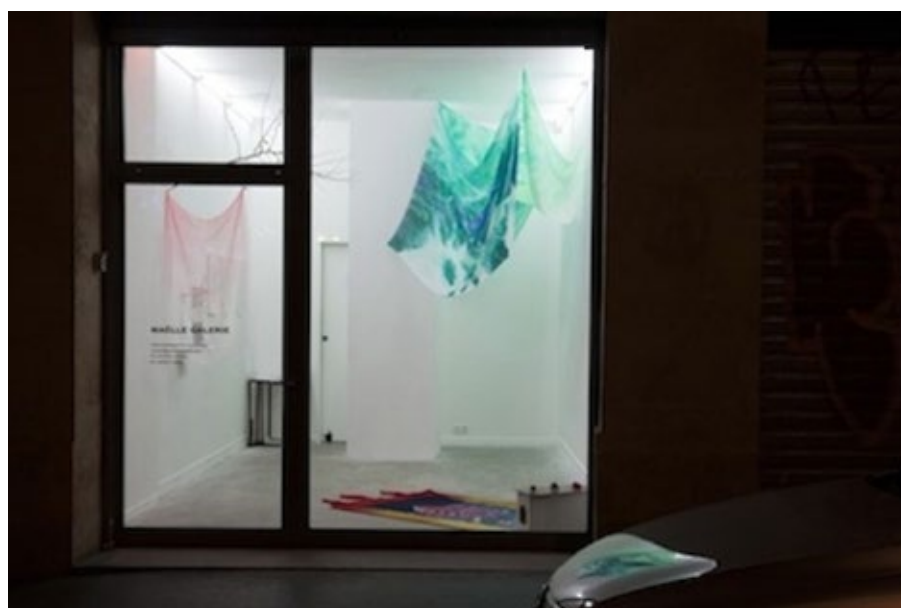


| | |
|---|----------------|
| Maëlle Galerie galerie d'art contemporain | 3 - 4 |
| Olivia Maëlle Breleur biographie | 5 |
| Les artistes de la galerie | 6 |
| Quelques visuels | 7 - 14 |
| les expositions | 15 |
| les foires | 16 |
| la presse | 17 - 20 |
| Ils ont écrit pour la galerie | 21 |
| Informations pratiques | 22 |

Créée en 2012 par Olivia Maëlle Breleur, la Maëlle Galerie soutient la création contemporaine à l'échelle nationale et internationale. Installée dans le quartier de Belleville, la galerie formule le vœu de façonner une « pensée archipélique » révélant une ligne fragmentée et cohésive résolument tournée vers les questionnements liés à l'espace — résiduel ou à l'état de ruine, à la mémoire — à l'Histoire — au corps et à l'identité — de genre, culturelle et sexuelle — selon une approche sensible qui peut être anthropologique, sociale ou politique.

La Maëlle Galerie défend le travail d'artistes établis tels que Jean-François Boclé, Ernest Breleur et Sébastien Mehal, aussi bien que des artistes de la scène émergente internationale comme Agata Kus, Jérémie Paul et Allan Villavicencio. La galerie s'affirme en tant que plateforme pour les artistes confirmé.e.s qui participent à des expositions personnelles et collectives majeures et dont les oeuvres font partie d'importantes collections publiques et privées : Saatchi, Museum of Contemporary Art in Krakow, Fond National d'Art Contemporain, FRAC (Poitou-Charentes, Martinique, Réunion), World Bank, Maison Européenne de la Photographie, Fondation Clément, Frédéric de Goldschmidt, Antoine de Galbert, Fondation de Corse pour la promotion de l'art contemporain ...

Consciente de la nécessité de décloisonner les imaginaires, la Maëlle Galerie, s'engage aussi auprès d'artistes caribéens et envisage la « Grande Caraïbe » telle une vaste région afro-latino-américaine. La galerie porte une attention toute particulière aux jeunes et grands noms de la Caraïbe, des artistes dont l'histoire s'articule naturellement vers l'Afrique, les Etats-Unis et l'Amérique Latine.



Opaline et Vâyou, vue d'exposition, janvier 2016, Maëlle Galerie © Grégoire Perrier

La Maëlle Galerie propose aussi un programme d'expositions présentant les travaux d'artistes historiques tels que Paul-Armand Gette, Alain Faure, Fred Forest, ORLAN et Claudio Perna, d'artistes d'envergure internationale comme Eduardo Kac, Barthélémy Toguo, Yasmina Bouziane, mais aussi d'artistes émergents tels que Julien Creuzet, Daniel Otero Torres, Nicolas Momein, Alexandre Bavard, Marie-Claire Messouma Manlanbien, Nelson Pernisco.

Dans la continuité de la pensée d'Edouard Glissant, la Maëlle galerie réfute le projet de « racine unique », et s'inscrit dans une « totalité-monde » où les artistes se laissent traverser pour constituer une « nouvelle région du monde ».

La galerie est présente dans diverses foires internationales : ZsONA MACO (Mexico, 2017, 2018, 2019), Untitled (Miami, 2017, 2018), AKAA (Paris, 2017), YIA (Paris 2016), Art Paris Art Fair (Paris, 2016), Swab (Barcelone, 2015) ou encore Art Marbella (Marbella, 2016) avec « Focus Venezuela », une proposition non commerciale pour soutenir la résistance face à la crise politique et économique du pays. La galerie affirme ainsi son engagement et sa volonté de prendre position face à des causes qui lui semble capitale.

La Maëlle galerie est par ailleurs membre actif du Comité Professionnel des Galeries d'Art et du Grand Belleville.

OLIVIA MAËLLE BRELEUR

BIOGRAPHIE



Olivia Maëlle Breleur (1986, France) est du sérail, fille d'artiste elle n'échappe pas à sa destinée. Après avoir étudié aux Beaux-Arts (2004 - 2009), Olivia met de côté sa pratique artistique pour approfondir ses connaissances théoriques en management du marché de l'art (EAC Paris). Entre 2010 et 2012.

Elle travaillera pour des galeries à Paris et des foires internationales spécialisées dans le dessin contemporain. Passionnée depuis toujours par la production des artistes contemporains caribéens, elle s'entoure de professionnels faisant autorité comme Giovanni Joppolo, spécialiste de l'art contemporain de la Caraïbe et Jacques Leenhardt, Directeur d'Études à l'EHESS, et spécialiste de l'art latino-américain pour produire des éléments de recherche sur le marché des artistes de la Caraïbe. Sensible à l'avenir de ceux qu'elle côtoie, devenir galeriste s'est alors imposé.

En Octobre 2012, à l'âge de 26 ans, elle ouvre la Maëlle Galerie aujourd'hui installée dans le quartier de Belleville, dans l'Est Parisien dédié aux galeries émergentes les plus pertinentes. Depuis 2012, Olivia Maëlle Galerie a organisé au sein de la Maëlle Galerie plus de 30 expositions et participé à 9 foires en France ou à l'étranger dont Art Paris Paris, ZsONA MACO Mexique, Art Marbella Espagne, AKA Paris, Untitled Miami.

En 2013, Olivia a été intervenante auprès d'écoles d'art et d'architecture (IRAVM, ESA) en tant que membre du jury et conférencière sur des questions liées au marché de l'art et aux pratiques artistiques. Depuis 2016, Elle est également intervenante dans un établissement privé (communication, culture et luxe) dans les domaines d'enseignement de l'ingénierie culturelle et du marché de l'art à Paris (EAC).

En 2017, elle est membre du Grand Jury pour le concours national dédié à la jeune scène et aux artistes émergents (La Convocation). En 2018 elle est partenaire et membre du jury de la biennale de l'image (Bit 20). L'année 2018 marque également sa participation au colloque « Archipel France Cultures plurielles, enjeux et représentativité » dans le cadre du festival « Le Mois Kréyol » à l'Assemblée Nationale. Son activité de commissaire d'exposition et de scénographe qu'elle mène en parallèle lui apporte la liberté d'extrapoler sur sa vision de l'art contemporain à d'autres échelles (Fondation Clément).

LES ARTISTES DE LA GALERIE

| | |
|------------------------|------------|
| Jean-François Boclé | Martinique |
| Ernest Breleur | Martinique |
| Orlando Britto Jinorio | Espagne |
| Iris Della Roca | Brésil |
| Agata Kus | Pologne |
| Sébastien Mehal | Martinique |
| Oscar Abraham Pabón | Vénézuela |
| Jérémie Paul | Guadeloupe |
| Emmanuel Rivière | France |
| Dani Soter | Brésil |
| Abel Techer | La Réunion |
| Allan Villavicencio | Mexique |

LES ARTISTES INVITÉS

| | |
|----------------------------------|---------------|
| ORLAN | France |
| Barthélémy Toguo | Cameroun |
| Fred Forest | France |
| Alain Faure | France |
| Claudio Perna | Vénézuela |
| Eduardo Kac | Brésil |
| Paul-Armand Gette | France |
| Julien Creuzet | Martinique |
| Daniel Otero Torres | Colombie |
| Nicolas Momein | France |
| Yasmina Bouziane | France/Maroc |
| Juan Le Parc | France |
| Marie-Claire Messouma Manlanbien | Côte d'Ivoire |
| Miriro Mwandambira | France |
| Mélissa Naomi Airaudi | Zimbabwe |
| Alexandre Bavard | France |
| Nelson Pernisco | France |

QUELQUES VISUELS



Vue d'exposition, Barthélémy Toguo, Fred Forest, Ernest Breleur, Orlando Britto Jinorio, Iris Della Roca, *Le Monde est en panne d'une pensée pour le monde*, septembre 2016 © Grégoire Perrier

QUELQUES VISUELS



Vue d'exposition, Barthélémy Togo, Fred Forest, Ernest Breleur, Orlando Britto Jinorio, Iris Della Roca, *Le Monde est en panne d'une pensée pour le monde*, septembre 2016 © Grégoire Perrier



Vue d'exposition, Alexandre Bavard, Floryan Varennes, Agata Kus, Mélissa Naomi Airaudi, Abel Techer, *Qui es-tu lorsque personne ne te regarde*, novembre 2017 - janvier 2018



Vue d'exposition, Alexandre Bavard, Floryan Varennes, Agata Kus, Mélissa Naomi Airaudi, Abel Techer, *Qui es-tu lorsque personne ne te regarde*, novembre 2017 - janvier 2018



Vue d'exposition, Emmanuel Rivière, *Le bruit des nuages*, mai-juin 2017



Vue d'exposition, Emmanuel Rivière, *Le bruit des nuages*, mai-juin 2017



Vue d'exposition, Dani Soter, *Avec elle, sans elle*, mars-mai 2018



Vue d'exposition, Jérémie Paul, *Opaline et Vâyou*, janvier 2016, © Grégoire Perrier

LES EXPOSITIONS

- 2019** *La recherche du rayon vert*, Allan Villavicencio, commissaire Anaïs Lepage
- 2018** *Monochrome-moi*, Jean-François Boclé, texte de Mirna Boyadjian
Hors les murs, Exposition recto/verso, Jérémie Paul, Fondation Louis Vuitton
Avec elle, sans elle, Dani Soter, texte de Clotilde Scordia
- 2017** *Qui es tu lorsque personne ne te regarde ?*, Alexandre Bavard, Floryan Varennes, Agata Kus, Mélissa Naomi Airaudi, Abel Techer, texte d'Ingrid Luquet-Gad
Le bruit des nuages, Emmanuel Rivière, texte Matthieu Lelièvre
No way / Highway, Elsa Belbacha-Lardy, Nelson Pernisco
L'élargissement des fantasmes, commissaire Eva Barois de Caevel, Alain Faure, Yasmina Bouziane, Miriro Mwandambira, Wura-Natasha Ogunji, Paul-Armand Gette, Kelly Sinnapah Mary, Dani Soter
Corps sans tête, un lendemain difficile, texte de Julien Creuzet
Nicolas Momein, Julien Creuzet, Daniel Oterro
- 2016** *L'empreinte de la kha dog améthyste*, Jérémie Paul, texte de Julien Crenn
Le monde est en panne d'une pensée pour le monde, texte de Stéphanie Pioda, Barthélémy Togo, Fred Forest, Orlando B. Jinorio, Ernest Breleur, Iris Della Roca
Tableaux vivants, Thierry Cauwet
Le vivant passage par le féminin, texte de Seloua Luste Boulbina
Hors les murs, Fondation Clément, Martinique
Mademoiselle, Agata Kus, texte de Agnieszka Gołbiewska
Urbanité, Sébastien Mehal, texte de Stéphanie Pioda
Xerox, Eduardo Kac, Claudio Perna, Eléonore Schöffner, texte de Eléonore Delavandera Schöffner, commissaire Rolando J. Carmona
Opaline et Vâyou, texte de Myriam Odile Blin. Jérémie Paul
- 2015** *God's creatures*, texte de Julien Creuzet. Ernest Breleur, Iris D. Roca, Antoine Poupel
Entre l'enthousiasme et l'abîme, Orlando Britto Jinorio
Illusions troubles, Sébastien Jean, texte de Jephté Carmil
Bioperversité, Malysse, texte de Mariana Coggiola
L'énigme du désir, Ernest Breleur, texte de Séloua Luste Boulbina
Corps étranger, Agata Kus, Kelly Sinnapah Mary, Dani Soter
- 2014** *Et l'humble devient roi*, Iris Della Roca, commissaire Nina Salès
Vagina Jyoti Singh Pandey, Kelly Sinnapah Mary
Révélation, Thierry Cauwet
Francisca, commissaire Fabiana de Moares. Dani Soter
White Spirit, Emmanuel Rivière
- 2013** *Simplement Gommer*, Audry-Liseron Monfils
Épidermique, Antoine Poupel
Le vivant : de questions en questions, Ernest Breleur
- 2012** *Trash color*, Shuck One

FOIRES

- 2019** Zona Maco, Mexico city, Mexique
Artiste présenté : Oscar Abraham Pabón
- 2018** Zona Maco, Mexico city, Mexique
Artistes présentés : Allan Villavicencio, Jérémie Paul, Bruno Peinado
- Miami's Untitled Art Fair, Miami, États-Unis
Artistes présentés : Bruno Peinado, Allan Villavicencio, Jérémie Paul
- 2017** Zona Maco, Mexico city, Mexique
Artistes présentés : Julien Creuzet, Jérémie Paul
- Akaa Art Fair, Paris, France
Artistes présentés : Ernest Breleur, Jean-François Boclé, Emmanuel Rivière
- Art Marbella, Marbella, Espagne
Artistes présentés : Rolando Peña, Oscar Abraham Pavon, Jean-François Boclé, Ernest Breleur, Ivan Candeco, Bruce Labruce, Juan Loyola, Enrique Moreno, Erika Ordosgoitti, Marco Montiel Soto, Juan Carlos Rodriguez, Dani Soter, Armando Ruiz, Miyö Van Stenis, ORLAN
- Miami's Untitled Art Fair, Miami, États-Unis
Artistes présentés : Jérémie Paul, Sébastien Mehal, Ernest Breleur
- 2016** Art Paris Art Fair, Paris France
Artistes présentés : Sébastien Mehal, Ernest Breleur, Agata Kus
- YIA Art Fair, Hors les murs, Archives Nationales, Paris, France
Artiste présenté : Orlando Britto Jinorio
- 2015** Swab, Barcelone, Espagne
Artiste présenté : Sébastien Jean
- 2014** Fotofever, Paris, France
Artistes présentés : Iris D. Roca, Antoine Poupel, Dani Soter
- 2013** DDessin, Paris, France
Artistes présentés : Agata Kus, Shuck One, Joseph Griffiths, Dani Soter, Ernest Breleur, Ronald Cyrille, Thierry Cauwet

LA PRESSE

2019

ELEPHANT

La Razón

whitewall

GRUPO
ARCA

ELLE

2018

Liberation

ART ACTUEL PRATIQUES ET PERSPECTIVES
espace

politikā

LE
QUOTIDIEN
THE ART DAILY NEWS
DE L'ART

publimetr

COOL
HUNTER
MX

||| HAPPENING



Point
contemporain



SUR

AD
ARCHITECTURAL DIGEST



franceinfo:

ARTFORUM

franceinfo:

Mousse Magazine

i-D



||| HAPPENING

les inROCKS

lintern@ute

||| HAPPENING

OSSKOOR

ARTECITY

MÉXICO



C&

BeauxArts



2015



MadinMag

2014

AFRIKADDA

femmdoubout
LE MAGAZINE DIGITAL DES FEMMES D'AFFAIRES FRANCOPHONES

IAM
Intense Art Magazine

AMINA
LE MAGAZINE D'ART

FRANCE-ANTILLES
www.franceantilles.fr

BRUNE,

radio caribes
international

AFRIKADDA

2013

FRANCE-ANTILLES
www.franceantilles.fr

FranceFineArt
艺术时尚通讯



AMINA
LE MAGAZINE D'ART

EAC
ÉCOLES D'ARTS ET DE CULTURE
COMMERCIAUX MARSEILLE 13002

AMA
Art Media Agency

(artabsolument)
REVUE D'ART

(artabsolument)
REVUE D'ART

ILS ONT ÉCRIT POUR LA MAËLLE GALERIE

Mirna Boyadjian, historienne de l'art, chargée de cours à l'Université de Paris VIII. CANADA

Clotilde Scordia, historienne de l'art et commissaire d'exposition indépendante. FRANCE

Ingrid Luquet-Gad, critique d'art, membre de l'Aica, journaliste pour artpress, les Inrockuptibles, 02 , I-D. FRANCE

Matthieu Lelièvre, historien de l'art, commissaire et responsable de collections pour des musées et des galeries, directeur artistique de la Fondation FIMINCO. FRANCE

Karim Ghaddab, critique d'art, membre de l'Aica, co-fondateur du LEM Laboratoire d'Expérimentation des Modernités

Éric Suchère, écrivain, enseignant de la théorie des arts

Nina Salès, commissaire d'exposition, ArtMaZone, premier organisme d'actions artistiques dédié aux arts visuels du Brésil. BRÉSIL

Fabiana de Moares, commissaire d'exposition et fondatrice de Sens'artLab. BRÉSIL

Mariana Coggiola, commissaire d'exposition, artiste. BRÉSIL

Stéphanie Pioda, historienne de l'art, éditrice, Journaliste pour Beaux-Arts magazine, Archéologia. FRANCE

Julie Crenn, docteure en histoire de l'art, critique d'art (AICA) et commissaire d'exposition indépendante, DA de slick art fair. FRANCE

Myriam Odile Blin, sociologue de l'art, auteur, directrice de la collection Arts dans la mondialisation. FRANCE

Agnieszka Gołbiewska, sociologue de l'art. POLOGNE

Éléonore De Lavandeyra Schöffner, auteur, spécialiste de l'oeuvre de Nicolas Schöffner. HONGRIE

Orlando Britto Jinorio, commissaire d'exposition, critique d'art, artiste, directeur artistique du CAAM. ESPAGNE

Séloua Luste Boulbina, agrégée de philosophie et docteur en sciences politiques. Chercheuse associée à l'Université de Paris VII. TUNISIE

Jephté Carmil, critique, sociologue et doctorant en philosophie. HAÏTI

Scarlett Jesus, critique d'art. GUADELOUPE

Ils ont été commissaire d'exposition à la Maëlle Galerie ...

Anaïs Lepage, commissaire d'exposition de Heiwata

Rolando J. Carmona, commissaire d'exposition de Pinta London, foire latino-Américaine. Ancien directeur du Museo Mateo Manaure. VÉNÉZUELA

Nina Salès, commissaire d'exposition, ArtMaZone, premier organisme d'actions artistiques dédié aux arts visuels du Brésil. BRÉSIL

Eva Barois de Caével, conservateur adjoint au Raw Material Company, Dakar, travaille en tant que conservateur, chercheur et critique d'art indépendant. FRANCE

INFORMATIONS PRATIQUES



LA MAËLLE GALERIE EST MEMBRE DU GRAND BELLEVILLE ET COMITÉ PROFESSIONNEL DES GALERIES D'ART

Adresse

1-3 rue Ramponeau 75020 Paris

Transport

Métro : Belleville (ligne 11-2)
Sortie : Boulevard de Belleville
Bus : 96 - Couronnes

Jours et Horaires d'ouverture

Du mercredi au samedi
14h00 - 19h00

Contact

www.maellegalerie.com
contact@maellegalerie.com
+33 (0)6 14 80 42 00