
MAËLLE GALLERY

Contemporary art gallery

1 - 3 rue Ramponeau 75020 Paris

+33 (0)6 14 80 42 00

contact@maellegalerie.com

www.maellegalerie.com

Contact

olivia@maellegalerie.com



TABLE OF CONTENTS



Maëlle Gallery contemporary art gallery	3 - 4
Olivia Maëlle Breleur biography	5
Artists represented	6
Some images	7 - 14
Exhibitions	15
fairs	16
Press	17 - 20
They wrote for the gallery	21
Practical information	22

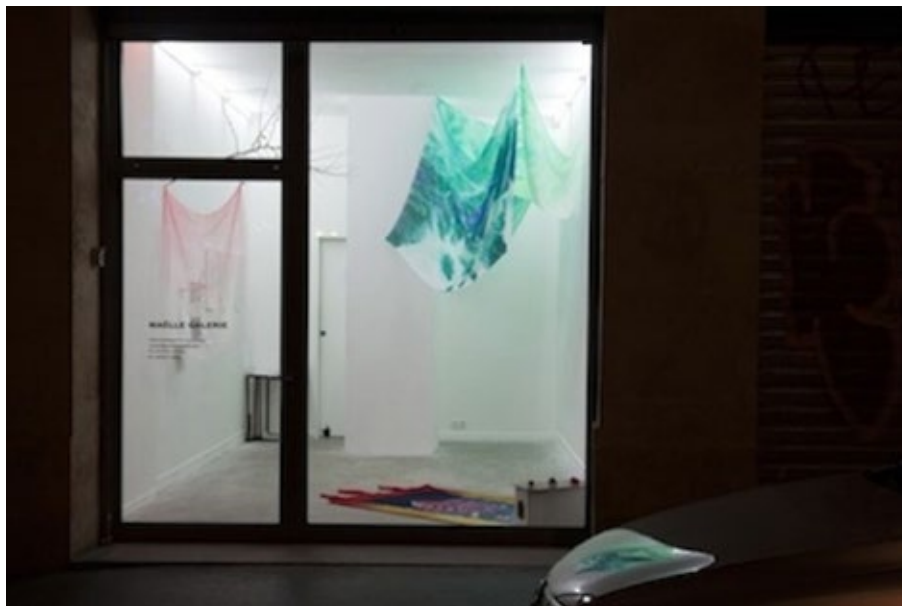
MAËLLE GALLERY

CONTEMPORARY ART GALLERY

Set up in 2012 by Olivia Maëlle Breleur, the Maëlle Galerie supports contemporary artistic creation both nationally and internationally. Situated in the Belleville district of Paris, the gallery seeks to foster an «archipelagic thinking». Reflected in a fragmented and cohesive line, it resolutely embraces questions of space – residual or in a state of ruin – memory, history, bodies and identities, gender – be it cultural or sexual – and takes a sensory approach that may be anthropological, social or political.

The Maëlle Galerie defends the work of established artists, such as Jean-François Boclé, Ernest Breleur and Sébastien Mehal, but also those emerging on the international scene, such as Agata Kus, Jérémie Paul and Allan Villavicencio. The gallery is also a platform for confirmed artists participating in major solo or collective exhibitions and whose works belong to major public and private collections: the Saatchi Gallery, the Museum of Contemporary Art in Krakow, the Fond National d'Art Contemporain, FRAC (Poitou-Charentes, Martinique, Réunion), the World Bank, the Maison Européenne de la Photographie, the Fondation Clément, Frédéric de Goldschmidt, Antoine de Galbert, and the Fondation de Corse pour la promotion de l'art contemporain.

Aware of the need to break down the barriers in imaginations, the Maëlle Galerie is also committed to Caribbean artists and envisages the «Greater Caribbean» as a vast Afro-Latino-American region. The gallery focuses in particular on emerging and major names of the Caribbean; artists whose history naturally articulates with those of Africa, the United States and Latin America.



Opaline et Vâyou, exhibition view, January 2016, Maëlle Galerie © Grégoire Perrier

The Maëlle Galerie also proposes a programme of exhibitions presenting the works of historic artists, such as Paul-Armand Gette, Alain Faure, Fred Forest, ORLAN and Claudio Perna, internationally renowned artists, such as Eduardo Kac, Barthélémy Toguo, Yasmina Bouziane, but also emerging artists, such as Julien Creuzet, Daniel Otero Torres, Nicolas Momein, Alexandre Bavard, Marie-Claire Messouma Manlanbien, and Nelson Pernisco.

In the wake of Edouard Glissant, Maëlle Galerie refutes the notion of a «single root» and inscribes itself in a «totality-world» that artists let themselves traverse to constitute a «new region of the world».

The gallery is present at an array of international fairs: ZsONA MACO (Mexico, 2017, 2018, 2019), Untitled (Miami, 2017, 2018), AKAA (Paris, 2017), YIA (Paris 2016), Art Paris Art Fair (Paris, 2016), Swab (Barcelone, 2015) , or Art Marbella (Marbella, 2016) with «Focus Venezuela», a non-commercial proposition backing the resistance movement in the light of the country's political and economic crisis. The gallery thus confirms its commitment and its desire to take a stance in causes that it feels are vital.

The Maëlle Galerie is an active member of the Comité Professionnel des Galeries d'Art and of Grand Belleville.

OLIVIA MAËLLE BRELEUR

BIOGRAPHY



Olivia Maëlle Breleur (1986, France) est du sérail, fille d'artiste elle n'échappe pas à sa destinée. Après avoir étudié aux Beaux-Arts (2004 - 2009), Olivia met de côté sa pratique artistique pour approfondir ses connaissances théoriques en management du marché de l'art (EAC Paris). Entre 2010 et 2012.

Elle travaillera pour des galeries à Paris et des foires internationales spécialisées dans le dessin contemporain. Passionnée depuis toujours par la production des artistes contemporains caribéens, elle s'entoure de professionnels faisant autorité comme Giovanni Joppolo, spécialiste de l'art contemporain de la Caraïbe et Jacques Leenhardt, Directeur d'Études à l'EHESS, et spécialiste de l'art latino-américain pour produire des éléments de recherche sur le marché des artistes de la Caraïbe. Sensible à l'avenir de ceux qu'elle côtoie, devenir galeriste s'est alors imposé.

En Octobre 2012, à l'âge de 26 ans, elle ouvre la Maëlle Galerie aujourd'hui installée dans le quartier de Belleville, dans l'Est Parisien dédié aux galeries émergentes les plus pertinentes. Depuis 2012, Olivia Maëlle Galerie a organisé au sein de la Maëlle Galerie plus de 30 expositions et participé à 9 foires en France ou à l'étranger dont Art Paris Paris, ZsONA MACO Mexique, Art Marbella Espagne, AKAA Paris, Untitled Miami.

En 2013, Olivia a été intervenante auprès d'écoles d'art et d'architecture (IRAVM, ESA) en tant que membre du jury et conférencière sur des questions liées au marché de l'art et aux pratiques artistiques. Depuis 2016, Elle est également intervenante dans un établissement privé (communication, culture et luxe) dans les domaines d'enseignement de l'ingénierie culturelle et du marché de l'art à Paris (EAC).

En 2017, elle est membre du Grand Jury pour le concours national dédié à la jeune scène et aux artistes émergents (La Convocation). En 2018 elle est partenaire et membre du jury de la biennale de l'image (Bit 20). L'année 2018 marque également sa participation au colloque « Archipel France Cultures plurielles, enjeux et représentativité » dans le cadre du festival « Le Mois Kréyol » à l'Assemblée Nationale. Son activité de commissaire d'exposition et de scénographe qu'elle mène en parallèle lui apporte la liberté d'extrapoler sur sa vision de l'art contemporain à d'autres échelles (Fondation Clément).

ARTISTS REPRESENTED

Jean-François Boclé	Martinique
Ernest Breleur	Martinique
Orlando Britto Jinorio	Spain
Iris Della Roca	Brazil
Agata Kus	Poland
Sébastien Mehal	Martinique
Oscar Abraham Pabón	Venezuela
Jérémie Paul	Guadeloupe
Emmanuel Rivière	France
Dani Soter	Brazil
Abel Techer	Réunion
Allan Villavicencio	Mexico

OTHER ARTISTS

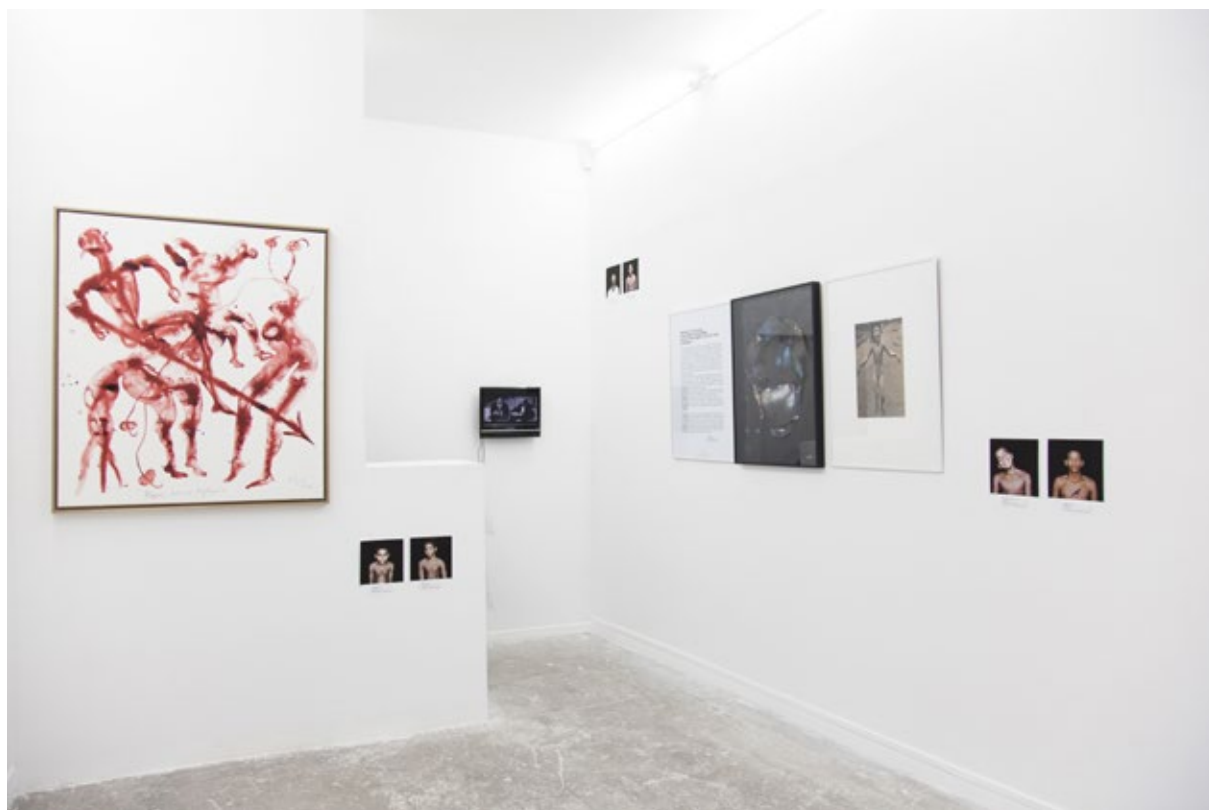
ORLAN	France
Barthélémy Toguo	Cameroon
Fred Forest	France
Alain Faure	France
Claudio Perna	Venezuela
Eduardo Kac	Brazil
Paul-Armand Gette	France
Julien Creuzet	Martinique
Daniel Otero Torres	Colombia
Nicolas Momein	France
Yasmina Bouziane	France/Marocco
Juan Le Parc	France
Marie-Claire Messouma Manlanbien	Ivory Coast
Miriro Mwandambira	France
Mélissa Naomi Airaudi	Zimbabwe
Alexandre Bavard	France
Nelson Pernisco	France

QUELQUES VISUELS



Exhibition view, Barthélémy Togo, Fred Forest, Ernest Breleur, Orlando Britto Jinorio, Iris Della Roca, *Le Monde est en panne d'une pensée pour le monde*, September 2016 © Grégoire Perrier

QUELQUES VISUELS



Exhibition view, Barthélémy Togo, Fred Forest, Ernest Breleur, Orlando Britto Jinorio, Iris Della Roca, *Le Monde est en panne d'une pensée pour le monde*, September 2016 © Grégoire Perrier



Exhibition view, Alexandre Bavard, Floryan Varennes, Agata Kus, Mélissa Naomi Airaudi, Abel Techer, *Qui es-tu lorsque personne ne te regarde*, November 2017 - January 2018



Exhibition view, Alexandre Bavard, Floryan Varennes, Agata Kus, Mélissa Naomi Airaudi, Abel Techer, *Qui es-tu lorsque personne ne te regarde*, November 2017 - January 2018



Exhibition view, Emmanuel Rivière, *Le bruit des nuages*, May-June 2017



Exhibition view, Emmanuel Rivière, *Le bruit des nuages*, May-June 2017



Exhibition view, Dani Soter, *Avec elle, sans elle*, March-May 2018



Exhibition view, Jérémie Paul, *Opaline et Vâyou*, January 2016, © Grégoire Perrier

EXHIBITIONS

- 2019** *In search of the green ray*, Allan Villavicencio, curated by Anaïs Lepage
- 2018** *Monochrome me*, Jean-François Boclé, text by Mirna Boyadjian
Hors les murs, *Exposition recto/verso*, Jérémie Paul, Fondation Louis Vuitton
With her, without her, Dani Soter, text by Clotilde Scordia
- 2017** *Who are you when nobody looks at you ?*, Alexandre Bavard, Floryan Varennes, Agata Kus, Mélissa Naomi Airaudi, Abel Techer, text by Ingrid Luquet-Gad
Le bruit des nuages, Emmanuel Rivière, text by Matthieu Lelièvre
No way / Highway, Elsa Belbacha-Lardy, Nelson Pernisco
L'élargissement des fantasmes, curated by Eva Barois de Caevel, Alain Faure, Yasmina Bouziane, Miriro Mwandambira, Wura-Natasha Ogunji, Paul-Armand Gette, Kelly Sinnapah Mary, Dani Soter
Corps sans tête, un lendemain difficile, text by Julien Creuzet
Nicolas Momein, Julien Creuzet, Daniel Oterro
- 2016** *L'empreinte de la kha dog améthyste*, Jérémie Paul, text by Julien Crenn
Le monde est en panne d'une pensée pour le monde, text by Stéphanie Pioda, Barthélémy Togo, Fred Forest, Orlando B. Jinorio, Ernest Breleur, Iris Della Roca
Tableaux vivants, Thierry Cauwet
Le vivant passage par le féminin, text by Seloua Luste Boulbina
Hors les murs, Fondation Clément, Martinique
Mademoiselle, Agata Kus, text by Agnieszka Gołbiewska
Urbanité, Sébastien Mehal, text by Stéphanie Pioda
Xerox, Eduardo Kac, Claudio Perna, Eléonore Schöffner, text by Eléonore Delavandera Schöffner, curated by Rolando J. Carmona
Opaline et Vâyou, text by Myriam Odile Blin. Jérémie Paul
- 2015** *God's creatures*, text by Julien Creuzet. Ernest Breleur, Iris D. Roca, Antoine Poupel
Entre l'enthousiasme et l'abîme, Orlando Britto Jinorio
Illusions troubles, Sébastien Jean, text by Jephthé Carmil
Bioperversité, Malysse, text by Mariana Coggiola
L'énigme du désir, Ernest Breleur, text by Séloua Luste Boulbina
Corps étranger, Agata Kus, Kelly Sinnapah Mary, Dani Soter
- 2014** *Et l'humble devient roi*, Iris Della Roca, curated by Nina Salès
Vagina Jyoti Singh Pandey, Kelly Sinnapah Mary
Révélation, Thierry Cauwet
Francisca, curated by Fabiana de Moares. Dani Soter
White Spirit, Emmanuel Rivière
- 2013** *Simplement Gommer*, Audry-Liseron Monfils
Épidermique, Antoine Poupel
Le vivant : de questions en questions, Ernest Breleur
- 2012** *Trash color*, Shuck One

FAIRS

- 2019** Zona Maco, Mexico city, Mexico
Artist presented : Oscar Abraham Pabón
- 2018** Zona Maco, Mexico city, Mexico
Artists presented : Allan Villavicencio, Jérémie Paul, Bruno Peinado
- Miami's Untitled Art Fair, Miami, United States
Artists presented : Bruno Peinado, Allan Villavicencio, Jérémie Paul
- 2017** Zona Maco, Mexico city, Mexico
Artists presented : Julien Creuzet, Jérémie Paul
- Akaa Art Fair, Paris, France
Artists presented : Ernest Breleur, Jean-François Boclé, Emmanuel Rivière
- Art Marbella, Marbella, Spain
Artists presented : Rolando Peña, Oscar Abraham Pavon, Jean-François Boclé, Ernest Breleur, Ivan Candeco, Bruce Labruce, Juan Loyola, Enrique Moreno, Erika Ordosgoitti, Marco Montiel Soto, Juan Carlos Rodriguez, Dani Soter, Armando Ruiz, Miyö Van Stenis, ORLAN
- Miami's Untitled Art Fair, Miami, United States
Artists presented : Jérémie Paul, Sébastien Mehal, Ernest Breleur
- 2016** Art Paris Art Fair, Paris France
Artists presented : Sébastien Mehal, Ernest Breleur, Agata Kus
- YIA Art Fair, Hors les murs, Archives Nationales, Paris, France
Artist presented : Orlando Britto Jinorio
- 2015** Swab, Barcelona, Spain
Artist presented : Sébastien Jean
- 2014** Fotofever, Paris, France
Artists presented : Iris D. Roca, Antoine Poupel, Dani Soter
- 2013** DDessin, Paris, France
Artists presented : Agata Kus, Shuck One, Joseph Griffiths, Dani Soter, Ernest Breleur, Ronald Cyrille, Thierry Cauwet

PRESS

2019

ELEPHANT

La Razón

whitewall

GRUPO
ARCA

ELLE

2018

Liberation

ART ACTUEL PRATIQUES ET PERSPECTIVES
espace

politikā

LE
QUOTIDIEN
THE ART DAILY NEWS
DE L'ART

publímétró

COOL
HUNTER
MX

||| HAPPENING



Point
contemporain



SUR

AD
ARCHITECTURAL DIGEST



franceinfo:

ARTFORUM

franceinfo:

Mousse Magazine

i-D



||| HAPPENING

**les
inROCKs**

lintern@ute

||| HAPPENING

OSSKOOR

ARTeCITY

MÉXICO



C&

BeauxArts



TouteLa
Culture

Télérama'



L'Autre
Quotidien



lumi



VOGUE

AMA
— Art Media Agency —

L'OBS



ArtsHebdo
Médias

(artabsolument)
REVUE D'ART

Le Journal
des Arts.fr



l'officiel
Galleries
& Musées

ARCENCIEL



TRÁFICO V/SUAL



2015



MadinMag

2014

AFRIKADAA

femmdoubout
LE MAGAZINE DIGITAL DES FEMMES D'AFFAIRES FRANCOPHONES

IAM
Intense Art Magazine

AMINA
LE MAGAZINE D'ART



BRUNE,



AFRIKADAA

2013



FranceFineArt
艺术时尚通讯



AMINA
LE MAGAZINE D'ART



AMA
Art Media Agency

(artabsolument)
REVUE D'ART

(artabsolument)
REVUE D'ART

THEY WROTE FOR MAËLLE GALLERY

Mirna Boyadjian, art historian, lecturer at the University of Paris VIII. CANADA

Clotilde Scordia, art historian and independent curator. FRANCE

Ingrid Luquet-Gad, art critic, member of the Aica, journalist for artpress, the Inrockuptibles, 02, I-D. FRANCE

Matthieu Lelièvre, art historian, curator and head of collections for museums and galleries, artistic director of the FIMINCO Foundation. FRANCE

Karim Ghaddab, art critic, member of Aica, co-founder of LEM Laboratory of Experimentation of Modernities

Éric Suchère, writer, teacher of the theory of the arts

Nina Salès, curator, ArtMaZone, the first artistic action organization dedicated to the visual arts of Brazil. BRAZIL

Fabiana de Moares, curator and founder of Sens'artLab. BRAZIL

Mariana Coggiola, curator, artist. BRAZIL

Stéphanie Pioda, art historian, publisher, journalist for Beaux-Arts magazine, Archéologia. FRANCE

Julie Crenn, doctor of art history, art critic (AICA) and independent curator, DA of slick art fair. FRANCE

Myriam Odile Blin, sociologist of art, author, director of the Arts in Globalization collection. FRANCE

Agnieszka Gołbiewska, sociologist of art. POLAND

Éléonore De Lavandeyra Schöffer, author, specialist of the work of Nicolas Schöffer. HUNGARY

Orlando Britto Jinorio, curator, art critic, artist, CAAM arts director. SPAIN

Séloua Luste Boulbina, associate professor of philosophy and doctor of political sciences. Associate researcher at the University of Paris VII. TUNISIA

Jephté Carmil, critic, sociologist and doctoral student in philosophy. HAITI

Scarlett Jesus, art critic. GUADELOUPE

They curated a show at Maëlle Gallery ...

Anaïs Lepage, curator of Heiwata

Rolando J. Carmona, curator of Pinta London, Latin American Fair. Former director of the Museo Mateo Manauere. VENEZUELA

Nina Salès, curator, ArtMaZone, the first artistic action organization dedicated to the visual arts of Brazil. BRAZIL

Eva Barois de Caevel, assistant curator at Raw Material Company, Dakar, works as a curator, researcher and independent art critic. FRANCE

PRACTICAL INFORMATION



MAËLLE GALLERY IS A MEMBER OF GRAND BELLEVILLE AND COMITÉ PROFESSIONNEL DES GALERIES D'ART

Address

1-3 rue Ramponeau 75020 Paris

Transportation

Métro : Belleville (ligne 11-2)

Exit : Boulevard de Belleville

Bus : 96 - Couronnes

Opening days and hours

From Wednesday to Saturday

2 pm - 7 pm

Contact

www.maellegalerie.com

contact@maellegalerie.com

+33 (0)6 14 80 42 00