



Galerie d'art contemporain
& online

1-3 rue Ramponeau 75020
Belleville

Directrice
Olivia breleur

Téléphone
06 14 80 42 00

Courriel
olivia@maellegalerie.com

Site Web
www.maellegalerie.com

Ouverte depuis le 19 octobre 2012, la Maëlle Galerie, galerie d'art contemporain & online, a inauguré son nouvel espace au 1-3 rue Ramponeau dans le 20e arrondissement de Paris dans le quartier de Belleville le 06 mars 2014.

FRANCISCA

Solo show de Dani Soter

**Exposition présentée du vendredi 21 mars au samedi 10 mai 2014
du mardi au samedi de 14h00 à 19h00**

Vernissage le jeudi 20 mars 2014 18H00 - 21H00

Il est question ici de mariage. Il est question de liens, d'alliages, mais aussi de scission, coupure, division, brisure et fragments. Il s'agit de passer du dessein au dessin de l'écriture, en passant par ce qui est propre au voyage, selon Michel de Certeau – ce qui fait de tout récit une pratique de l'espace. Donc il est bien question ici d'ouverture.

L'histoire en question est celle d'une femme, d'une artiste qui s'intéresse particulièrement aux récits. Cela commence par le récit personnel, intime, qui renvoie à une enfance peuplée de voix, de fantasmes, de situations, de lieux, de dits, de non dits et d'objets. Cela va jusqu'aux récits qu'elle crée. Il est impossible de penser la poétique de Dani Soter sans considérer les rapports de l'artiste à la construction incessante de ces mécanismes fondamentalement humains, tissés par le langage, élaborés en périodes, ouverts au sens et aux signes. Les flashes de mémoire (ouvertures), qui se dessinent partout dans le travail de l'artiste, servent de sol, de terrain, de fond et, parfois, de matière pour ses œuvres. De ce fait, nous ne pouvons pas séparer l'intime de son travail, qui porte entre autres sur l'intime et l'espace qu'il occupe dans le quotidien.

Et nous voilà invités en cet espace peuplé d'images, d'objets accrochés, soustraits à un univers privé, en évoquant les "arts de faire" quotidiens. Cette invitation ne pourrait s'accomplir sans qu'un sujet y soit nommé: Francisca. Celle-ci est un personnage qui interroge la véracité des récits, en étant une femme-toute-quelconque, à plusieurs visages, qui peut être l'artiste, moi, vous, une autre, tout le monde, chacune et personne. Francisca.

Fabiana de Moraes – Commissaire

Dani Soter est née au Brésil en 1968, elle vit et travaille en France. Diplômée de la Sorbonne en langues étrangères et littérature lusophone, Dani Soter est une artiste autodidacte. Entre 2008 et 2010, elle a suivi le cours de joaillerie contemporaine de l'Ar.Co à Lisbonne et pendant cette période elle a développé un projet de photographie sous le commissariat de Sergio Mah. Depuis 1995, elle a participé à des expositions collectives au Brésil, en France, au Mexique, aux Etats-Unis et dans d'autres pays.

Ses œuvres ont été présentées dans le cadre de « Think Twice » au MAD de New York en 2011 et à la galerie Plataforma Revolver de Lisbonne en 2012. Parmi ses expositions individuelles, on retient « Constelações », à la Mínima Galeria, Rio de Janeiro (2004), « El Hilo, Palais de Glace, Buenos Aires (2005) et « Quanto tempo o instante, à la Quase Galeria, à Porto, Portugal (2013). Sa vidéo « Blablabla » réalisée avec Claudia Tavares a reçu un prix à la 9ème Biennale de Santos (Brésil).

La Maison Européenne de la Photographie (MEP) a fait l'acquisition de vidéos et de photographies de Dani Soter. Ses œuvres (photographies, dessins, objets) sont dans plusieurs collections privées aux Etats-Unis, au Brésil, au Portugal et en France.