



Agata Kus, *Twins IV*, huile sur toile, 130 x 100 cm, courtesy Maëlle Galerie

« MADEMOISELLE »

Vernissage le jeudi 14 avril 2016
de 18h00 à 21h00

AGATA KUS

Solo show

Du 15 avril au 04 juin 2016
Du mardi au samedi
De 14h00 à 19h00

MAËLLE GALERIE

Galerie d'art contemporain
1 - 3 rue Ramponeau 75020 Paris
+33 (0)6 14 80 42 00
contact@maellegalerie.com
www.maellegalerie.com

Contact presse
olivia@maellegalerie.com



SOMMAIRE



Maëlle Galerie	1
galerie d'art contemporain	
Statement	2
Texte de Agnieszka Gołębiewska	
Agata Kus	3
biographie	
Quelques visuels	4-7
Agata Kus	8-10
CV	
Actualité de la galerie	11
Les artistes de la galerie	12
Informations pratiques	13

Inaugurée en 2012 à Paris, la Maëlle Galerie, galerie d'art contemporain, a pour vocation de fédérer des pratiques artistiques actuelles. Installée dans le quartier de Belleville son désir est de lancer, de promouvoir et d'accompagner des artistes émergents et confirmés sur le plan national et international.

La galerie formule le vœu d'incarner une certaine « cohérence-hétéroclite affirmée » avec une ligne résolument tournée vers les questionnements autour du corps, du féminin, du genre, de l'identité dont l'approche peut être anthropologique, sociale et parfois politique.

Également consciente que la scène artistique demeure dans un éternel renouvellement de ses acteurs, la Maëlle Galerie, galerie d'art contemporain, a aussi posé son regard sur les artistes Caribéens qui ouvrent et bouleversent tous les champs des possibles. La galerie porte une attention toute particulière aux jeunes et grands noms de la Caraïbe.

La Maëlle Galerie compte aujourd'hui 14 artistes émergents originaires de France, Brésil, Pologne, Australie, Guadeloupe, Martinique, Guyane, Haïti, et l'Espagne.



Opaline et Vâyou, vue d'exposition, janvier 2016, Maëlle Galerie

STATEMENT

Texte de Agnieszka Gotebiewska

Agata Kus peint essentiellement des personnages en s'inscrivant dans le retour triomphal de la peinture figurative classique, dont nous sommes témoins ces dernières années. La pluralité de narrations simultanées, caractéristique de sa peinture, réunie en une seule composition, permet de lire en même temps plusieurs motifs du tableau ; les différents thèmes ou la synthèse de tous les thèmes génèrent des sens nouveaux. La non évidence et l'ambiguïté de ces tableaux ouvrent beaucoup de possibilités d'interprétation et permettent de suivre cette narration fascinante. L'artiste à recourt en même temps à des jeux formels tels que le collage pictural, le pseudo-découpage, les techniques mixtes peinture collage, effaçage et destructions, en suggérant le recouplement de plusieurs compositions dont la facture et les techniques sont différentes.

Jumeaux, portraits répétitifs, reflets miroir de figures, portraits doubles où les personnes regardent, pensifs, avec des yeux de verre et parfois les yeux brûlés, plongées dans la réflexion, absents, jumeaux siamois réunis par leurs épaules, tout cela intrigue et inquiète le regardeur. On ne peut pas ne pas évoquer ici Identical Twins de la photographe Diane Arbus ou les fameuses jumelles de Shining de Stanley Kubrick et nos associations visuelles générées par les jumeaux. Ces portraits provoquent toujours de l'angoisse. Chez Agata Kus également, nous recherchons spontanément des différences entre les jumeaux qu'elle nous présente. Ils sont peints avec des traits purs, sous une lumière aiguë et stérile.



Elle est diplômée et doctorante de la Faculté de Peinture de l'Académie des Beaux Arts de Cracovie. Elle pratique la peinture, la vidéo et la performance. Elle a passé son diplôme à l'atelier du professeur Leszek Misiak (2012), et elle a été l'assistante de Paulina Ołowska (2010-2014). Lauréate de nombreux prix et bourses, elle a remporté notamment celui de la Biennale internationale de l'art des médias WRO 2015 de Wrocław (grand prix pour l'installation vidéo à plusieurs écrans intitulée « Kochanka » [La maîtresse]). Ses tableaux se trouvent entre autres dans le fonds du Musée d'Art contemporain de Cracovie, ainsi que dans de nombreuses collections privées en Pologne, en France et à l'étranger.

QUELQUES VISUELS



Il prend les films très au sérieux, huile sur toile, 105 x 130 cm, 2015,
courtesy Maëlle Galerie



Miss a chat, huile sur toile, 105 x 120 cm, 2015, courtesy Maëlle Galerie



Twins IV, huile sur toile, 100 x 130 cm, 2015, courtesy Maëlle Galerie



Escalopes, prunes, pommes acides, huile sur toile, 50 x 60 cm, 2015,
courtesy Maëlle Galerie

Agata Kus est née en 1987 en Pologne. Elle vit et travaille en Pologne.

ETUDES

2012 Doctorat Académie des Beaux-Arts, Cracovie

2007 – 2012 Jan Matejko Academy of Fine Arts, Cracovie

PRIX ET DISTINCTIONS

- 2015 Prix WRO 2015 Wro médias Biennale d'art de l'exposition d'essai
- 2014 Trident Neptune pour le meilleur événement artistique des auteurs
Festival FAMA de l'exposition «Habitat»
Prix du Concours Art Centre Ville de New Image, Poznan
- 2013 Grand Prix III Jeune Art Review de sang frais, Wroclaw
Deuxième Prix du Concours de peintures Ogólnoposkim -
Peindre un langage universel, Varsovie
Finaliste II Biennale en ligne des jeunes Polonais Art Diplom-
Début de la Voie, Cracovie
Vainqueur du Festival de Fama dans la catégorie des arts
visuels, Swinoujscie
Finaliste perfectionnistes Modessque, Varsovie
- 2011 Laureate du concours du ministère de la Culture et du Patrimoine national
Lauréate de la bourse de création. Jan Matejko dans la discipline
des Beaux-Arts
Lauréate d'une bourse d'études de la Fondation des bourses
d'études Malopolska Sapere Auso
Prix d'honneur pour l'accomplissement artistique au festival FAMA,
Swinoujscie
Distinction à la compétition «Au travail», ASP Kraków
Finaliste du «parcours artistique Hestia», Sopot
Finaliste du concours pour la bourse Vordemberge-Gildewart, MO
CAK Kraków
Finaliste du concours de ma Foire Internationale de dessin FID, Cité
Internationale des Arts, Paris 2011
Distinction dans l'édition de l'Confrontations collèges Nationwide of
Art, Radom
Prix Radom pour la réalisation artistique à l'exposition «Les
rythmes et rituels»

EXPOSITIONS PERSONNELLES

- 2015 Bitki, Prunes, pommes aigres «beau chien, Kraków
- 2014 «MO. Jeune dégoûtant », Galerie et!, Kraków
«AVERTISSEMENT BAD SALOPE» Beautiful Dog, Cracovie
- 2013 «Vorsicht Bissig Hündin» Galerie Sandhofer, Salzburg, Autriche
«Living In The iWorld» exposition PLASTIC dans l'espace virtuel
- 2012 «Es war einmal Eine Bose Wolfin,» Galerie Sandhofer, Innsbruck, Autriche
- 2010 Hidden, Centre d'art moderne de Slovaquie, Modern Art Centre Solvay, Krakow
- 2009 Agata Kus – Painting, Piwnica PodCieniami Gallery, Krosno

EXPOSITIONS COLLECTIVES (sélection)

- 2015 *Corps étranger*, Maelle Galerie, Paris, France
- 2014 «From Dusk Till Dawn», Galeria Zderzak, Kraków
«RYSOPIS», Centrum Sztuki WRO, DH RENOMA, Wrocław
«Obraz Miejski», Galeria Labirynt, Lublin
«7 Triennale Młodych Kunszt», Centrum Rzeźby Polskiej, Orońsko
«Ona», Galeria MS44 Wyspa, Świnoujście
«Habitat», Galeria MS44 Wyspa, Świnoujście, FAMA Festiwal
«Blackbox», Galerie Nasty Alice, Eindhoven, Holandia
«Ekstrema», Festiwal Inspiracje, Szczecin
«Sex», galerie Nasty Alice, Eindhoven, Holandia
«Kunst Rai Editie 30», Amsterdam Rai, Targi Sztuki w Amsterdamie
«Otwarcie Galerii i!», Galeria i!, Kraków
«Lepiej mieć Horyzont Wąski ...», Galeria Zderzak
«WRO Pioneering valeurs sur le Tour», KinoLab, CSW Zamek Ujazdowski, Warszawa
MOCAM Muzeum Sztuki Współczesnej, Kraków
«Dziady», Teatr Polski, Wrocław
- 2013 Festival de Aarhus, Danemark 2013 Muzaplust, Tel Aviv
Galeria Lipowa 13, Lublin 2013 Wozownia, Toruń
Festival de ArtLoop, Sopot
Festiwal Sztuki Efemerycznej Konteksty w Sokołowsku
Festival de ArtNastup, Lviv
Lucania Film Festival, Pisticci, Włochy
«Malarstwo językiem uniwersalnym» Galeria DAP2, Warszawa i Centrum L. Zemenhofs, Białystok
«Drogi Dyplom- Początek», Galeria Pryzmat, Kraków

- «Krew III Przegląd Młodej Sztuki Świeża», Galeria Socato, Wrocław
 «Perfekcjonisci», Wystawa pokonkursowa, Modessque, Fabryka Trzciny, Warszawa
- 2012 «Je vous souhaite une Brave World», Festiwal FAMA, Świnoujście
 «9 Triennale malých Form Malarskich», Galeria Wozownia, Toruń
 «Pierścienie Saturna», Pałac Bellestremów, WRO 15 MEDIA ART BIENNALE Pioneering valeurs, Wrocław
 «DDessin», Atelier Richelieu, Paris
 «Ryba Piła», Grupa Kuku Kuku, Galeria Zderzak, Kraków
 «5ème Internationale Wrocław Concours de dessin 2012», Muzeum Architektury, Wrocław
 «Tkanina Wraca», Musée central des textiles, Łódź
 «ArtNoble», Festiwal «Miasto Gwiazd», Żyrardów
 Best Diplomas 2012, Arts Palace, Krakow
 NO LOGO, Zderzak Gallery, Krakow
 Wokoło, 7th Ballads of Europe Festival, Niepołomice Royal Castle
 Die Mannschaft. 11 Künstler ans Krakau in wechselnden Positionen, Galeria Konsulart, German Consulate in Krakow
 Die Mannschaft. 11 Künstler ans Krakau in wechselnden Positionen, Krakauer Haus, Nürnberg
 The Work – Winners Exhibition, Galeria Promocyjna, Academy of Fine Arts, Kraków
- 2011 Liquid Woman, Kuku Kuku group, Cellar Gallery, Kraków
 In These Beautiful Natural Setting”, Kuku Kuku group, Świnoujście
 Nurse, a Bed- Pan, Please, FAMA Festiwal, Hala Basenu Północnego, Swinoujscie
 The Ice Queen, Zderzak Gallery, Kraków
 Hestia Artistic Journey – Exhibition Of The Finalists, Sopot National Gallery, Sopot
 Award Of The Vordemberge – Gildewart Foundation Post-Competition Exhibition, MOCAK Museum of Contemporary Art in Krakow
 Really Bad Wolf, Art Agenda Nova, Kraków
 FID 2011 – International Drawing Fair- Cité Internationale des Arts, Paris, France,
 About Strange Feelings, Zderzak Gallery, Krakow
 Rhythms And Rituals, Museum of Modern Art, Radom
- 2010 Africa- Art/Ethnography, The Seweryn Udziela Ethnographic Museum in Krakow
 My Space, "Florianska 22 Gallery", Krakow
- 2009 Is It Any Story Here?, Lamelli Gallery, Krakow
 Point, Line, Spot, ASP Gallery in PWST, Krakow
 You Can't See The Wood For The Trees, Technika Club, Ostrowiec Świętokrzyski
 Dialogue With Zbylut Grzywacz's Works, National Museum, Krakow
 Taste Of Food, Farina, Krakow
 Leszek Misiak's Students Exhibition, German Consulate in Krakow

**ACTUALITÉ
DE LA
GALERIE**



**31.03 - 03.04.2016
GRAND PALAIS
PARIS
STAND G16**

**Ernest Breleur
Agata Kus
Sébastien Méhal**

LES ARTISTES DE LA GALERIE

Ernest Breleur	Martinique
Orlando Britto Jinorio	Espagne
Thierry Cauwet	France
Iris Della Roca	Brésil
Agata Kus	Pologne
Joseph L. Griffiths	Australie
Sébastien Méhal	Martinique
Audry Liseron-Monfils	Guyane
Malysse	France
Jérémie Paul	Guadeloupe
Antoine Poupel	France
Emmanuel Rivière	France
Kelly Sinnapah Mary	Guadeloupe
Dani Soter	Brésil

INFORMATIONS PRATIQUES



LA MAËLLE GALERIE EST MEMBRE DU GRAND BELLEVILLE

Adresse

1-3 rue Ramponeau 75020 Paris

Transport

Métro : Belleville (ligne 11-2)
Sortie : Boulevard de Belleville
Bus : 96 - Couronnes

Jours et Horaires d'ouverture

Du mardi au samedi
14h00 - 19h00

Contact

www.maellegalerie.com
contact@maellegalerie.com
+33 (0)6 14 80 42 00