

# BELLEVILLE SUNDAY

Talk le dimanche 14 octobre 2018  
15h30

**JEAN-FRANÇOIS BOCLÉ ET JAIDER ORSINI**

**MAËLLE GALERIE**

MEMBRE DU CPGA ET DU GRAND BELLEVILLE  
1-3 rue Ramponeau 75020 Paris

contact@maellegalerie.com  
www.maellegalerie.com  
06 14 80 42 00

Ce dimanche 14 octobre une dizaine de galeries membres du **GRAND BELLEVILLE** vous accueillent de 12h à 18h.

A cette occasion la Maëlle Galerie propose un talk entre l'artiste **Jean-François Boclé** et le curateur **Jaider Orsini**. Ensemble, ils évoqueront leur relation de travail et la manière dont ils ont développé certaines idéologies décoloniales et cannibales dans le contexte de la Caraïbe.

## BIOGRAPHIE JADER ORSINI

Jaider Orsini est né en 1985 à Valledupar (Colombie). Il vit et travaille à Barranquilla (Colombie).

Curateur et responsable culturel. Il a obtenu une licence d'Art et Folklore à la Universidad Popular del Cesar de la ciudad de Valledupar (Colombie). Il a également étudié à la Universidad Nacional de Colombia (Archipel San Andrés), dans le cadre du Master d'études de la Caraïbe. Il a dirigé différentes plateformes de circulation et diffusion d'artistes dans la Caraïbe colombienne, dont le Red Artistas del Caribe (2011 – 2014). En 2011, il a reçu une des bourses nationales de recherche curatoriale du Ministère de la Culture colombien ; dans ce cadre, il a été le co-curateur du 14ème Salón Regional de Artistas, Zona Caribe de 2012. Il a également pris part à des projets de formation, de recherche et de curation dans des pays tels que la Colombie, le Mexique, Cuba, le Brésil, l'Équateur, le Pérou, la France, l'Argentine et l'Espagne. Il a été à la tête du laboratoire de recherche-création en arts visuels : "Fronteras Creativas" du Ministère de la Culture des départements de Norte de Santander et de La Guajira à la frontière colombo-vénézuélienne (2013-2015). Il dirige Radio Canibal, un projet radiophonique qui en 2017 faisait partie de "Every Time A Ear Di Soun" pour la Documenta 14. Il est actuellement curateur de Plataforma Canibal de la Fundación Divulgar de la ville de Barranquilla (Colombie).

## BIOGRAPHY JADER ORSINI

Jaider Orsini was born in 1985 in Valledupar (Colombia). He lives and works in Barranquilla (Colombia).

Curator and contemporary art manager. He received his B.A. in Arts and Folklore from the Universidad Popular del Cesar de la ciudad de Valledupar (Colombia). He also received a master's degrees in Caribbean Studies from Universidad Nacional de Colombia (San Andrés Island). He managed several platforms of artists circulation and diffusion in the Colombian Caribbean, including La Red Artistas del Caribe (2011 – 2014). In 2011 he received one of the national curatorial research grants of the Ministry of Culture of Colombia, as part of this grant, he was in 2012 the co-curator of the 14th Salón Regional de Artistas, Zona Caribe. He participated to training, investigative and curatorial projects in countries such as Colombia, Mexico, Cuba, Brazil, Ecuador, Peru, France, Argentina and Spain. He was head of the research-creation laboratory in visual arts : "Fronteras Creativas" of the Ministry of Culture in the departments of Norte Santander and La Guajira of the Colombian-Venezuelan border (2013-2015). He conduces Radio Canibal, a radio project that in 2017 was part of «Every Time A Ear Di Soun» in Documenta 14. Currently, he is the curator of Plataforma Canibal of Fundación Divulgar in the city of Barranquilla.



## BIOGRAFÍA JADER ORSINI

Jaider Orsini nació en 1985 en Valledupar (Colombia). Vive y trabaja en Barranquilla (Colombie).

Curador y gestor de arte contemporáneo. Se formó como Lic. En Arte y Folclor en la Universidad Popular del Cesar de la ciudad de Valledupar. Realizó estudios en el programa de maestría sobre Estudios del Caribe en La Universidad Nacional de Colombia sede San Andrés Isla. Ha gestionado importantes plataformas de circulación y difusión de artistas en el Caribe Colombiano, entre ellas, La Red Artistas del Caribe (2011 – 2014). En 2011 obtuvo una de las becas nacionales de investigación curatorial del Ministerio de Cultura de Colombia, por ello en 2012 fue co-curador del 14 Salón Regional de Artistas, Zona Caribe. Ha participado de proyectos formativos, investigativos y curatoriales en países como Colombia, México, Cuba, Brasil, Ecuador, Perú, Francia y Argentina y España. Dirigió el laboratorio de investigación-creación en artes visuales : “Fronteras Creativas” del Ministerio de Cultura en los Departamentos de Norte de Santander y La Guajira de la frontera colombo-venezolana (2013-2015). Conduce Radio Caníbal, proyecto radial que en 2017 hizo parte de “Every Time A Ear Di Soun” en Documenta 14. Actualmente, se desempeña como curador de Plataforma Caníbal de Fundación Divulgar en la ciudad de Barranquilla.