

FONDATION CLÉMENT

COMMUNIQUE DE PRESSE

ERNEST BRELEUR

LE VIVANT, PASSAGE PAR LE FEMININ

29 avril 2016 - 16 juin 2016

Salle Carrée | Cuverie



Ernest Breleur, Sans titre, L'énigme du désir, Ph Jean-Luc de Laguarigue

Fondation d'entreprise de GBH, la Fondation Clément occupe une place singulière dans le paysage culturel martiniquais. Installée au sein de l'Habitation Clément, maison de rhum centenaire classée monument historique, elle est active depuis vingt-cinq ans sur le plan patrimonial à travers la sauvegarde et la mise en valeur de l'architecture créole traditionnelle

Composée d'une soixantaine de dessins et sculptures, l'exposition « Le vivant, passage par le féminin » à la Fondation Clément est la plus importante jamais consacrée à Ernest Breleur. Pour cette occasion, les œuvres présentées qui s'inscrivent entre ruptures et prémices au regard des œuvres précédentes sont d'une fraîcheur et d'une jeunesse surprenante.

Cette exposition personnelle dont l'importance pourrait suggérer une rétrospective est en réalité une introspection inespérée. Silhouette sombre et visage muet, Ernest Breleur a pour habitude de ne laisser transparaître que sa part d'ombre. L'homme et l'artiste se font toujours discrets.

Ont été déplacées jusqu'à la Fondation Clément la peuplade des volumes, la myriade des couleurs et l'expérience du sublime qui font la poésie du lieu dans l'atelier de l'artiste. Ernest Breleur, perturbé par l'inscription de son œuvre dans le temps, submergé de remises en question nous donne à voir une œuvre actuelle, toujours en devenir et en accord avec son époque.

FONDATION CLÉMENT

Le François - Martinique
www.fondation-clement.org
facebook.com/fondationclement
05 96 54 75 51

CONTACTS PRESSE

Régine Bonnaire
Fondation Clément
Tel : 05 96 54 75 47
courriel : regine.bonnaire@gbh.fr