

(artabsolument)

L'ART D'HIER ET D'AUJOURD'HUI

NUMÉRO
DOUBLE

SPÉCIAL
10 ANS

101

MEILLEURS ARTISTES

CONTEMPORAINS EN FRANCE

NOTRE SÉLECTION 2002-2012



ANTOINE POUPEL

Né en 1956 au Havre
Vit et travaille à Malakoff

Représenté par la galerie Françoise Paviot, Paris et la galerie Nichido, Paris



« Je crée des images à partir d'éléments obsessionnels : mort, érotisme, religion, à travers le corps (vivant, mort, ou représenté), l'histoire de l'art (hommage), les rituels (religieux, amoureux, chambre noire et manipulation). Dans mon travail, je joue avec les contraires. J'organise les rencontres entre les structures et le fluide, entre l'érotique et le voilé, entre le "machinique" et la chair, entre l'humain et l'animal. Depuis 1978, j'ai utilisé les différentes techniques photographiques, en particulier celle que j'ai nommée monotype. Le monotype est une œuvre unique à caractère spécifiquement photographique, qui subit divers traitements qui le mettent à la frontière du photographique et du pictural. »

Extrait du n° 3, hiver 2002-2003

Série saison 5. Débutée en 2008 jusqu'en 2012, photographie.



ARTISTE PARU DANS :
N° 3, hiver 2002-2003
et n° 17, été 2004

ACTUALITÉ :
Galerie l'Amour de l'art, Paris 6^e, du 9 au 30 novembre 2012