

# POINT DE VUE

**LE ROI ET LA REINE  
DES PAYS-BAS EN VISITE  
OFFICIELLE À PARIS**

*Quand la France  
ne sait plus recevoir*



**KATE ET WILLIAM  
À COURCHEVEL**  
*Premiers flocons  
pour leurs enfants*

**EXCLUSIF**  
*L'incroyable odyssée  
de l'anneau  
de Jeanne d'Arc*

**MODE À PARIS**  
*Les temps  
forts de la  
fashion week*

**DIANE ET  
CHARLES-PHILIPPE  
D'ORLÉANS**

## Attentat en Côte d'Ivoire

# « LES TERRORISTES ÉTAIENT À 5 MÈTRES DE NOUS... »

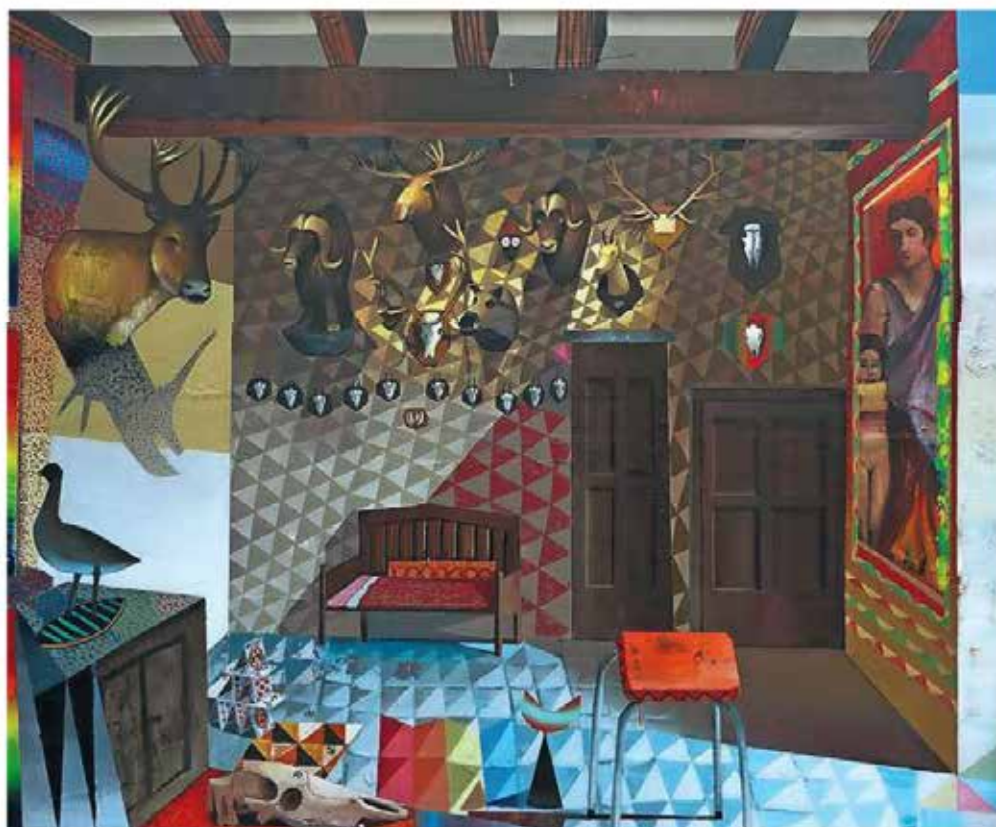
alticemedia

M 08380 - 3530 - F: 2,60 €

N° 3530 - 2,60 € - SEMAINE DU 16 AU 22 MARS 2016 FRANCE MÉTROPOLITAINE 2,60 € DOM. 3,60 € BELGIQUE 2,60 € CH 4,20 CHF  
AUTRICHE 4,60 € AND 2,60 € CAN 5,99 \$ CAN ALLEMAGNE 4,00 € ESPAGNE 3,40 € FINLANDE 5,30 € GRANDE-BRETAGNE 3,10 € GRÈCE 3,60 € ITALIE 3,40 € PAYS-BAS 3,60 € POLOGNE 3,30 €  
PORTUGAL (PORT.CONT) 3,60 € LUXEMBOURG 2,60 € MAROC 40 DH TUNISIE 5,50 TND TOM/S 360 F CFP NC/A 620 F CFP POL. A 760 F CFP

# Art Paris Art Fair

## LE GOÛT DES AUTRES



**Mathieu Cherkit**

### DANS SON FOR INTÉRIEUR

Depuis six ans, il ne travaille que sur et dans sa maison de famille de Saint-Cloud. Source inépuisable de coins et de recoins. De pièces chargées d'histoires et d'objets chinois par son grand-père. Sa peinture est dense de matières comme

d'émotions. En septembre, la galerie Jean Brolly présentera également son dernier travail sur le jardin... de la maison. Évidemment. **Galerie Jean Brolly**



**Markus Åkesson OPHÉLIE NORDIQUE**

« C'est l'artiste suédois de l'entre-deux », affirme sa galeriste Diem Quynh. Ses tableaux sont aussi mystérieux et troublants qu'un film de David Lynch ou Lars von Trier, ses références cinématographiques. On ne sait jamais où l'on se trouve vraiment. Et surtout face à qui ou à quoi. Ses personnages, pris de dos, dans des poses grotesques, absurdes, ou comme ici, quasi préraphaélites, évoquent ceux du peintre belge Michaël Borremans. Autant dire tout le bien que l'on pense de ce natif de Nybro. **Galerie Da-End**

Sans être un mouvement, une tendance. Ils ont la trentaine, viennent des quatre coins du monde, aiment la peinture et surtout le figuratif. À travers ce réel, accessible, puissant et parfois âpre, ces artistes sondent nos passions intimes, exaltent nos désirs, auscultent nos frustrations familiales. Découvrez cette jeune garde au Grand Palais, du 31 mars au 3 avril, au cœur de la foire d'art contemporain la plus dynamique du moment.

Par **Raphaël Morata**

### Li Donglu LE TEMPS N'A PAS DE PRISE

Pour son galeriste Anthony Phuong, c'est un « moine qui travaille dans une cellule de 4 m<sup>2</sup> à Montreuil ». Artiste chinois installé en France, Li Donglu utilise la technique de la *tempera* des maîtres anciens. Il peut passer entre deux à six mois sur une seule toile. Ainsi, il lui a fallu quatre ans pour proposer dix-neuf œuvres à sa galerie qui a pu, l'an passé, monter l'exposition *Surimpression*. S'il choisit ses thèmes sur Internet, paranon de l'instantanéité, Li Donglu laisse le temps impré-

gnier ses paysages. Acte vertueux. Celui d'une pause dans nos vies frénétiques. **A2Z Art Gallery**





## Agata Kus **DUELS**

Ses jumelles nous font penser à celles de Diane Arbus ou de Stanley Kubrick dans *Shining*. Olivia Breleur, sa galeriste française, a repéré cette jeune artiste polonaise avec son travail sur le dessin et « son rapport à l'intimé fragile des femmes... entourées de prédateurs ». Une forme de tristesse douce qui nous fait penser aussi à *Cria cuervos*. **Maëlle Galerie**

## Antoine Roegiers **ACCÉLÉRATEUR DE PARTICULES**

Il puise ses images dans Bosch, Rembrandt, Bruegel, Reni, ou comme ici, dans une version de *La Kermesse de Rubens*. Et puis le jeune Belge, né à Braine-l'Alleud en 1980, revisite avec intelligence, s'amuse sur des détails, crée un tourbillon, « donne de la vitesse et un mouvement sidérant qui provoque une forme de vertige », selon sa galeriste Véronique Huttman. Une mise en abyme maîtrisée et captivante. **Art Bärtschi & Cie**

## Michal Mráz **LE PASSAGE**

Acrylique, huile et bombe aérosol sur toile. Pour cet « ancien » graffeur slovaque, toutes les techniques sont bonnes pour donner de la profondeur à son travail sur la mémoire d'un pays sorti à peine des années de plomb. « Si son œuvre est très masculine, confie sa galeriste française Anouk Le Bourdieu, elle est aussi empreinte d'une grande douceur et d'une énergie positive. Celle d'une génération qui regarde vers l'Amérique... » **Galerie ALB- Anouk Le Bourdieu**



## Julien Spianti **PROMENONS-NOUS...**

Il ne perd pas son fil d'Ariane, même si bien souvent ses images et personnages s'effacent. Ce jeune Français poursuit son chemin (parfois de traverse). De journées de plage en repas de famille, puis ici dans une « série de sous-bois ». « Julien, confie sa galeriste Valérie Delaunay, fait partie de cette jeune génération d'artistes d'une grande expressivité qui jouent avec une forme d'abstraction à la Bacon. Pour eux, la petite histoire rencontre toujours la grande. » **Galerie Valérie Delaunay**



Voir **Art Paris Art Fair**, du 31 mars au 3 avril, au Grand Palais.  
[artparis.com/fr](http://artparis.com/fr)