

La Convocation : première édition d'un concours récompensant les étudiants en école d'art



Par Clotilde Gaillard
Publié jeudi 20 avril 2017, 11h44



© Elsa Bolbacha Lardy

Derniers articles

[Un circuit de Formule E en plein cœur de Paris ce week-end](#) →

[Un banquet grec aux Buttes-Chaumont le 29 mai prochain](#) →

[Silent Zoo : une Silent Disco géante au Parc Zoologique de Paris !](#) →

[La Flèche d'Or ferme et le nouveau projet n'emballa pas grand monde](#) →

[Ouverture ce week-end d'une ferme géante au bord du canal de l'Ourcq](#) →

La preuve que l'art n'a pas d'âge

La Convocation, mais qu'est-ce que c'est ? Le titre du nouveau Claude Lelouch ? Un bar branché venant tout juste d'émerger sur la rive droite ? Ou ce bout de papier tant redouté par les bacheliers, puisqu'il annonce précisément où et quand ils assassineront à l'oral Molière et Mallarmé ? Eh bien rien de tout cela ! Cette Convocation-ci désigne la première édition d'un concours exclusivement ouvert aux élèves en écoles d'art, fraîchement ou pas encore diplômés.

Mettre en avant les talents émergents

Partant du constat que la créativité n'égalait pas forcément la longueur du C.V., l'association **OKTOGONE** et la revue spécialisée dans l'art contemporain **ENTRE** ont décidé de collaborer pour promouvoir une jeunesse au potentiel infini et pourtant vierge de toute reconnaissance. Pour cause : originaires de toute la France, les participants au concours sont encore en études ou viennent tout juste de sortir du système scolaire. Pourtant, leur style et leur technique se révèlent déjà affirmés, voire affinés. De quoi, donc, nous démontrer que la relève est bel et bien assurée.



Toyxic

© Guillaume L.o Monaco

Après une phase d'inscription entre octobre et novembre 2016, puis une phase de pré-sélection passant le nombre de candidats de 150 à 75, il ne reste désormais plus que 10 finalistes en lice (**Chadine Amghar, Elsa Belbacha-Lardy, Aude Couvercelle, Julia Gault, Jean-Baptiste Janisset, Cynthia Lefebvre, Guillaume Lo Monaco, Nelson Pernisco, Audrey Perzo et Victor Vaysse**). Retenus par un grand jury de professionnels composé de galeristes, de conservateurs, de metteurs en scène, de directeurs artistiques et d'artistes – six femmes et cinq hommes –, ces derniers seront présentés dans six lieux de la capitale pour six expositions capsules, du 5 au 29 avril. Un parcours artistique imaginé par les commissaires du label MATHILDE EXPOSE comme un avant-goût de l'exposition collective, qui se tiendra du 4 au 14 mai à l'espace **Ourcq Blanc**, et à l'issue de laquelle seront annoncés les noms des lauréats. Le premier prix repartira, lui, avec un bon d'achat de 500 € mais surtout une résidence à La Conciergerie de Rhône-Alpes et une exposition personnelle au Laboratoire de Création rue Saint-Honoré à Paris, début septembre.

Alors, si vous voulez savoir de quoi sera fait l'avenir de l'art, répondez sans plus tarder à La Convocation.

Quoi ? • La Convocation, à retrouver sur [le site officiel du concours](#) ou sur [sa page Facebook](#).

1ère exposition - NO WAY / HIGHWAY

Six expositions capsules dans six lieux de la capitale

Où ? • A la **Galerie Escougnou-Cetraro (3e)**, à la **Galerie Laure Roynette (3e)**, à la **Maëlle Galerie (20e)**, à la **Galerie Pascaline Mulliez (3e)**, à la **Cité Internationale des Arts (4e)**, à l'espace **Les Barreaux (14e)**.

Quand ? • Du 25 au 29 avril.

Plus d'informations et le détail des horaires [sur le site de La Convocation](#).

2e exposition - Exposition collective

Où ? • A l'espace **Ourcq Blanc**, 29 rue de l'Ourcq, Paris 19e.

Quand ? • Du 4 au 14 mai.

Plus d'informations et le détail des horaires [sur le site de La Convocation](#).

Partagez. Tweetez. [AJOUTER UN COMMENTAIRE](#)



Par Clotilde Gaillard
