



## Jean-François BOCLÉ

Né en 1971 en Martinique. Vis et travaille à Paris.

### ÉDUCATION

**1992-1995** École Nationale Supérieure des Beaux-Arts, Bourges  
**1995-1998** École Nationale Supérieure des Beaux-Arts, Paris

### SOLO SHOWS

**2018** *NOT HERE*, The Cube, Van Gogh Museum, Amsterdam, Pays-Bas dans le cadre de l'exposition Gauguin & Laval in Martinique  
*Monochrome moi*, Maëlle Galerie, Paris, France  
*Monochrome moi*, Fold Gallery, Londres, Royaume-Uni

**2017** *Political Jam*, Alianza Francesa, Barranquilla, Colombie

**2013** *Outre-mémoire*, Philharmonie de Paris/Cité de la Musique, Rue musicale, Paris, France

**2010** *Solo Project* durant la 28ème Art Brussels Art Fair avec la Gallery Nomad Brussels, Belgique

**2009** *Talking Bundle*, Gallery Nomad Brussels. *Terra Incognita*, Gallery Nomad Brussels, Belgique

**2008** *I Did Not Discover America*, BildMuseet, Umeå, Suède

**2007** *Chut !!! Des hommes tombent*, Théâtre du Renard, Paris, France

**2006** *Acte en retour*, Galerie André Arsenec, Fort-de-France, Martinique  
*Dessine-moi*, intervention participative, Lycée La Jetée, Le François, Martinique  
*Mes Pertes*, intervention participative, plusieurs écoles du Nord de la Martinique

**2005** *Outre-mémoire*, Chapelle de Conflans, Charenton, France  
*Outre-mémoire*, Centre d'art contemporain Le Parvis, Ibos, France  
*Outre-mémoire*, Mapa Teatro/Laboratorio de Artistas, Bogotá Colombie  
*Outre-mémoire*, Teatro Nacional Sucre, Quito, Equateur  
*Bâbords*, Palazzo Lenzi-IFF, Florence, Italie

**2004** *Outre-mémoire*, Bibliothèque municipale Nelson Mandela, Vitry-sur-Seine, France  
*Outre-mémoire*, Théâtre Jean Vilar, Vitry-sur-Seine, France  
*Outre-mémoire*, Atelier 231- Centre national des arts de la rue, Sotteville-lès-Rouen, France  
*Outre-mémoire*, Ekotechnické Museum, Prague, République-Tchèque

- 2002** *Album de famille*, intervention participative, Association African Solidarity, Ouagadougou, Burkina Faso
- 2001** *Tout doit disparaître !*, Espace Oscar Niemeyer, Paris, France

## GROUP EXHIBITIONS (SELECTION)

- 2018** Festival Tout-monde - *Hétéronomonde*, Pérez Art Museum Miami / Wolfsonian Museum / Little Haiti Cultural Complex / Mana Contemporary, Miami, U.S.A.  
*Beyond Being*, Thierry Goldberg Gallery, Miami, U.S.A.  
 13th Festival "Hors Piste" - *La nation et ses fictions*, Centre George Pompidou, Paris, France  
*Anybody is Walking ?*, Eternal Gallery Art Center, Tours, France  
*Afterwork*, GARAGE Museum of Contemporary Art, Moscow, Russie  
*La mística del Cuerpo*, Museo Nacional de Arte - MNA, La Paz, Bolivie
- 2017** Galerie le Manège, Dakar, Sénégal  
 AKAAs, Maëlle Galerie, Paris, France  
*Creole Garden*, Mémorial ActE, Point-à-Pitre, Guadeloupe  
*La mística del Cuerpo*, Pabellón Cubano, La Havane  
*Naturaleza. Refugio y recurso del Hombre*, CCK Centro Cultural Kirchner, Buenos Aires, Argentine  
*Questionner en résistanz*, Fort Delgrès, Basse-Terre, Guadeloupe  
*Afterwork*, ILHAM Gallery modern and contemporary museum (with Para Site, Hong Kong), Kula Lumpur, Malaisie
- 2016** *Afterwork*, ILHAM Gallery modern and contemporary museum (with Para Site, Hong Kong), Kula Lumpur, Malaisie  
 Conceiving Space, Colombo Biennial, Sri Lanka  
*Bordes y debordes*, Décima Bienal Centroamericana, artists duo unity IS SUBMARINE, San José et Puerto Limón, Costa Rica  
*Cartographie postcoloniale*, Bétonsalon (réalisations du workshop de Françoise Vergès), Paris, France  
*Le Manifeste dans la Cité dans le Jour Bleu / Contours*, commissariats invités de la Dak'Art Biennale, Senegal.  
 Raw Material Company, Dakar, Senegal  
*Not really really*, Collection Frédéric de Goldschmidt, Programme des collectionneurs privés de Art Brussels Art Fair, Belgique  
*Afterwork*, Para Site, Hong Kong  
*Transphilosophies*, Institut Français d'Algérie, Alger, Algérie  
*Seule contre l'Univers*, Bétonsalon (réalisations du workshop d'Eva Barois de Caevell's), Paris, France
- 2015** *Pangaea II: New art from Africa and Latin America*, Saatchi Gallery, Londres, Royaume-Uni  
*Contemporary art from Africa and the diaspora*, Ely House-Mallet / The Auction Room, Londres, Royaume-Uni  
*GentrificacIoN*, Fuego Fuego, San José, Costa Rica  
*Bandung Spirit*, University of Trisaktri, Jakarta, Indonesie
- 2014** *Moi Aussi J'Aime le Tiban*, T&T Art Contemporain, Guadeloupe  
*Made in Africa & the diaspora*, Arthaus, Miami, États-Unis

- (e)merge Art Fair, Gallery Nomad Brussels, Washington, États-Unis  
 Volta Basel Art Fair, Gallery Nomad Brussels, Bâle, Suède  
*La Grande Bouffe*, Tour & Taxis, Bruxelles, Belgique  
 Volta NY Art Fair, Gallery Nomad Brussels, New York, États-Unis
- 2013**  
*Périefériques*<sup>3</sup>, Place Toussaint Louverture, Jacmel, Haïti  
*Muestra # 1 Contemporánea / impo . po / sible*, Ackee Spot  
 Contemporary, Mercedes Norte, Costa Rica  
*Saber Desconocer*, Bienal 43 Salón (inter)Nacional de Artistas,  
 Medellín, Colombie  
*Fetish Modernity*, National Museum of World Culture, Stockholm,  
 Suède
- 2012**  
 Art Miami Art Fair, Gallery Nomad Brussels, Miami, États-Unis  
*Practicas artisticas e imaginarios sociales*, 11 Bienal de la Habana, Cuba  
*Happy Islands*, Prome Encuentro Bienal di Caribe, Aruba  
*Fetish Modernity*, National Museum of Cultures, Praha, République-  
 Tchèque  
*Who More Sci-Fi Than Us?*, Kunsthal KadE, Amersfoort, Pays-Bas  
*Caribbean: Crossroads of the World*, Queens Museum, New York, USA  
*Fetish Modernity*, World Museum, Vienna, Austria
- 2011**  
*Essays on Geopoetics*, 8th Mercosur Biennial, Porto Alegre, Brésil  
*Escaut. Rives, dérives*, International Festival of Contemporary Sculpture,  
 Nord de la France et Belgique  
 29 Art Brussels Art Fair, Gallery Nomad Bruxelles, Belgique  
*Caribe Expandido*, Domaine de Fonds Saint-Jacques, Martinique  
*White walls, red floors, black corners*, accrochage annuel de la collection  
 de Frédéric de Goldschmidt, Bruxelles, Belgique  
*Fetish Modernity*, Royal Museum of Central Africa, Tervuren, Belgium  
*Caribe Globales, La creacion caribena contemporanea*, MAC-Museo de  
 Arte Contemporaneo San Juan, Puerto Rico
- 2010**  
*III Festival Mondial des Arts Nègres FESMAN*, Dakar, Senegal  
 The Reality of Perception, Gallery Nomad Brussels, Belgique  
*Utropicos*, XXXI Bienal de Pontevedra, Espagne  
*miXed*, Parnassus Kerk, Gand, Belgique  
*Globales Caraïbes*, MIAM - Musée International des Arts Modeste, Sète,  
 France  
*French Scene*, accrochage annuel de la collection d'Alain Servais,  
 Bruxelles, Belgique  
*Shapes, Shades and Shadows*, accrochage annuel de la collection de  
 Frédérique de Goldschmidt, Bruxelles, Belgique
- 2009**  
*Global Caribbean*, Little Haïti Complex, "hors les murs" of Miami Art  
 Basel Art Fair, Miami, États-Unis d'Amérique  
*Integración y Resistencia en la Era Global*, X Bienal de la Habana,  
 Centro de Desarrollo de Artes Visuales, Cuba *Kreyol Factory*, Grande  
 Halle de la Villette, Paris, France  
*Latitudes 7*, MAC - Museo de arte contemporane Panamá, Panamá  
*Un Musée imaginaire lacanien*, La Cambre Fine art school, Bruxelles,  
 Belgique  
*Latitudes 7*, Pavillon de la Ville de Pointe-à-Pitre, Guadeloupe

- 2008** *Atlantide Caraïbe*, Fondation Clément, Le François, Martinique  
 Latitudes 7, Centre d'art Tjibaou, Nouméa, New Caledonia
- 2007** *Hawkins & Co*, CUC Liverpool - Contemporary Urban Centre, England  
*Heterotopias*, 1st Thessaloniki Biennial, State Museum of Contemporary art, Thessalonique, Greece  
*Latitudes 7*, Hôtel de Ville de Paris, France  
*insulART, MGI* - Mahatma Gandhi Institut, Republique de Maurice  
*La fonction critique de l'art*, Galerie La Centrifugeuse, Université de Pau et des Pays de l'Adour, Pau, France  
*Hawkins & Co*, Elspeth Kyle Gallery, Londres, Royaume-Uni  
*Mois des Libertés*, Lycée Français, Londres, Royaume-Uni
- 2006** *Tu me copieras*, Le Collège / FRAC Champagne-Ardenne, Reims, France  
*Temporary Cities*, International Dance-Video Festival, Rivoli Teatro Municipal, Porto, Portugal  
*Temporary Cities*, Cultural Communication Centre of Klaipeda, Lituanie  
*Temporary Identities*, Novosibirsk State Art Museum, Novosibirsk, Russie  
*Temporary Cities*, National Centre for Contemporary arts, Moscou, Russie
- 2005** *Champs Libres*, Château du Grand Jardin, Joinville, France
- 2004** *Latitudes 4*, Hôtel de Ville, Paris, France
- 2003** *Zones d'attente*, intervention dans l'espace public, Paris, France  
*Tous à l'Usine*, L'Usine, Vitry-sur-Seine, France
- 2002** *Corps-Social*, Cinéma des Cinéastes, Paris, France
- 1999** *Territoire*, friche urbaine, Ivry-sur-Seine, France
- 1997** *État des lieux*, studio de l'artiste Alex Burke, Cachan, France

## RESIDENCES

- 2017** Fondation Divulgar, Barranquilla, Colombia
- 2011** Wi Anart, Guadeloupe
- 2011** IBB - Instituto Buena Bist, Curaçao
- 2007** pARTage / Triangle Arts Trust, République de Maurice
- 2006** Villes du François et de Saint-Pierre, résidence DRAC Martinique
- 2005** Mapa Teatro/Laboratorio de Artistas, Bogotá, Colombie.  
 IFF-Palazzo Lenzi, Florence, Italie
- 2004** Conseil Général du Val-de-Marne, aide à la création, France  
 October Festival in Normandie (currently Automne en Normandie), aide à la création, France

## ARTIST TALKS

- 2018** Centre George Pompidou, Festival Hors Piste, Paris, France  
 Musée du Quai Branly, *Before Exotique ?*, Paris, France  
 Le Volapük / Eternal Gallery, *Le Ball - D'une approche critique à la pratique du voguing*, Tours, France

- Université Paris Diderot-Paris 7, *De l'anthropocène au plantationocène : racialisation et politiques de la nature*, Mar., Paris, France
- 2017** Bétonsalon centre d'art et de recherche, WE TRANSFER  
Carnivalization, Paris Villa Vassilieff, Symposium *Autohistorias*, Paris, France  
La Colonie (barrée), talk avec Jean-François Boclé, Ernest Breleur (artistes visuels) et Seloua Luste Boulbina (philosophe), Paris, France  
University of London, colloque *Caribbean Traffic: Bodies, Cultures, Knowledges*, Londres, Royaume-Uni  
Mémorial ActE, talk avec Jean-François Boclé, Guadeloupe  
Mémorial ActE, talk avec Barthélémy Toguo et Jean-François Boclé, Guadeloupe  
École Nationale Supérieure d'Art de Bourges, séminaire *L'Objet de l'exposition : le regard ethnologique*, janvier, Bourges, France
- 2016** Alliance française de Kotte, *Colombo IN Colombo*, Colombo, Sri Lanka  
Akaa art faire, *Programme de talks*, novembre, Paris, France  
Fondation Maison des Sciences de l'Homme, *Figurer/Exposer/Représenter le corps du refoulé postcolonial. Le cas « français »*, dans le cadre du workshop organisé par François Vergès, Juin, Paris, France  
RAW Material Company, *Decolonizing knowledge - Artists talk to philosopher*, seminar led by philosopher Seloua Luste Boulbina, Mai, Dakar, Sénégal  
École Nationale Supérieure d'Art de Bourges, séminaire *L'Objet de l'exposition : le regard ethnologique*, mai, Bourges, France  
Le Point Éphémère and Collège International de Philosophie, *Les artistes parles aux philosophes*, discussion entre Jean-François Boclé et Seloua Luste Boulbina, Février, Paris, France  
Bétonsalon Centre d'art et de recherche, dans le cadre du workshop d'Eva Barois de Caével *Seule contre l'Univert*, Janvier
- 2015** Université Paris 7 Diderot, colloque international *Y a-t-il un régime postcolonial des arts?*, Paris, France  
Fondation Maison des Sciences de l'Homme, dans le cadre du workshop organisé par François Vergès, *Figurer/Exposer/Représenter le corps du refoulé postcolonial. Le cas « français »*, 3-4 Nov, Paris, France  
Université Paris 1 Panthéon Sorbonne, dans le cadre du colloque *La création au croisement des frontières*, Les Jeudis de la Sorbonne, 1<sup>er</sup> avril 20, Paris, France
- 2013** Quai Branly Museum, colloque international *Les Armes miraculeuses*, sous la direction de Françoise Vergès, May, Paris, France
- 2012** Prome Encuentro Bienal, Aruba
- 2011** IBB-Instituto Buena Bista, Curacao Centre for Contemporary Art.
- 2010** Université Gergy Pontoise, colloque international *Représenter la crise : Crise de la représentation ? Pratiques artistiques en temps de crise Cuba et la Caraïbe depuis la Période spéciale*, Groupe de Recherche Interdisciplinaire sur les Antilles Hispaniques et l'Amérique Latine, Maison de la recherche de Paris III, Paris. XXXI Biennale de Pontevedra, Pontevedra, Espagne

- 2009** X Habana Bienal, Facultad de Artes y Letras, La Havane, Cuba  
Université Paris 8 - Saint-Denis, avec les étudiants d'arts plastiques,  
Saint-Denis, France  
Salon de la revue 2009, à propos de la participation de l'artiste à la revue  
Geste, Carreau du Temple, Paris, France
- 2008** Fondation Clément, colloque international *L'Art contemporain dans la  
Caraïbe*, AICA Caraïbe Sud, Le François, Martinique
- 2007** Université de Pau et des Pays de l'Adour, colloque international *La  
fonction critique de l'art*, sous la direction d'Evelyne Toussaint, Pau,  
France  
pARTage / Triangle Arts Trust, *Insularités*, Flic-en-Flac, République de  
Maurice
- 2005** Le Parvis Centre d'Art Contemporain, *Outre-Mémoire Project*, Ibos,  
France
- 2004** Festival Automne en Normandie, *Outre-Mémoire Project*, Rouen, France  
Institut Français de Pragues, *Outre-Mémoire Project*, République  
Tchèque