



ALLAN VILLAVICENCIO

Né en 1987 à Mexico, Mexique. Vit et travail à Mexico.

FORMATION

2005-2009 Bachelor of fine arts, Faculty of Arts and Design, UNAM, Mexico, Mexique

EXPOSITIONS PERSONNELLES

- 2019 *La recherche du rayon vert*, Maëlle Galerie, Paris, France
- 2018 *Vibras*, Galerie Luis Adelantado, Mexico, Mexique
Notes for a landscape, Galerie IK Projects, Lima, Pérou
Despliegues, CRGS, UDEM, Monterrey, Mexique
- 2017 *Construir una grieta*, Libertad gallery, Querétaro, Mexique
- 2016 *Un vacío edificado*, Luis Adelantado gallery, Mexico, Mexique
- 2014 *Los invasores del espacio mutante*, La trampa gráfica contemporánea, Mexico, Mexique
- 2013 *De lo retorcido a lo cotidiano*, Autonomous Mexico State University Gallery (UAEM), Toluca, Mexique
- 2012 *Realidades encontradas*, Autonomous Metropolitan University (UAM), Casa de las bombas Gallery, Mexico, Mexique
- 2011 *Archivo gráfico (Graphic Archive)*, TACO gallery, Mexico, Mexique
- 2009 *Desfragmentación*, FAD gallery, UNAM, Mexico, Mexique

EXPOSITIONS COLLECTIVES (SÉLECTION)

- 2019 *Cinco espacios en el quinto*, Quinto piso, Mexico, Mexique, Mexique
Encuentro de Arte contemporáneo, (cur by Alberto Rios) Oaxaca, Mexique
Alfredo Zalce Biennial, Michoacan, Mexique
- 2018 *XVIII Rufino Tamayo Biennial*, Contemporary Art Museum of Oaxaca, Mexique
Creating movement of the program young creators 17-18, FONCA, Oaxaca, Mexique
México : Pintura reactiva, Carrillo Gil Museum, Mexico, Mexique, Mexique
FUEGO, Fuego cd, MX, Mexico, Mexique
- 2017 *Recent paintings*, ArtBo, Galerie Luis Adelantado, Bogota, Colombie
WHY WHY WHY!, Isabel la Católica 231, Mexico, Mexique
El placer de la incertidumbre, Culture house "San rafael" Mexico, Mexique
Zona Maco art fair, Luis Adelantado gallery, Mexique
- 2016 *Il Landscape Biennial*, Contemporary Art Museum of Sonora, Mexique
Incitatus, Celda Contemporánea, University of Claustro of Sor Juana, Mexico, Mexique
Capital flight, Chalton gallery, London, England
Le rhinocéros est morte, Rotolux, Paris, France

- 2015 *Salad Days*, Casa Lamm gallery, Mexico, Mexique
Ergos Panoptes, Marco Arce, Fundidora Park Arts Center, Monterrey, Mexique
Solo Project, Matadero, Contemporary Art Fair, Madrid, Spain
Zone Six, Luis Adelantado gallery, Mexico, Mexique
Campo inestable, Centro cultural border, Mexico, Mexique
Dicen que dicen, El Rastro gallery, Hermosillo, Mexique
Ciudad obstrucción, gallery of FAD UNAM, Mexico, Mexique
Artificios de disuación, ENPEG “La Esmeralda” Gallery, Mexico, Mexique
En búsqueda del enemigo interno, Oficina de Arte, Mexico, Mexique
- 2014 *Creating movement of the program young creators 2013-2014*, FONCA, Pátzcuaro, Mexique
Ergos Panoptes, Marco Arce, Carrillo Gil Museum, Mexico, Mexique
Rufino Tamayo Biennial, Rufino Tamayo Museum, Mexico, Mexique
National Nomad of Veracruz Biennial, Regional Museum of Querétaro, Mexique
Expo BAZCA, Carmen Museum, Mexico, Mexique
XXXIV National Young Art Competition, Regional Museum of Aguascalientes, Mexique
- 2013 *México-Paris, Jeune Création*, Espace interculturel, Université Paris III, Sorbonne, Paris, Fr.
ZARCO 2, collective project of intervencion in abandoned spaces, Cuernavaca, Mexique
- 2012 *New space*, Viceroy’s house gallery, Tlalpan, Mexique
- 2011 *Fifth Biennial of Yucatán*, Mexique
Eight Biennial of Painting and graphic Alfredo Zalce, Alfredo Zalce museum Morelia, Mexique
ReCover, Casa del lago Juan José Arreola, Mexico, Mexique
Creating Movement of the program young creators 2010-2011, Querétaro Art Museum, Mexique
- 2010 *Paralelo al otro, relaciones procesuales*, History museum of Tlalpan, Mexico, Mexique
A Contemporary Vision, 100 Years, MUCA University Museum for Sciences and Arts, Mexico, Mexique

PRIX

- 2019 Sélectionné pour la Biennale XI Alfredo Zalce, Michoacán, Mexique
- 2018 Membre de la Bourse Nationale des artistes “FONCA” (Système National des créateurs du Mexique), Mexique
- 2016 Selected in the II Landscape biennial, Hermosillo, Mexique
- 2015 Selected in the Residencies Program Zona_6 in Luis Adelantado Gallery
- 2014 Selected in the XVI emission of the Rufino Tamayo Biennial, Mexico, Mexique
 First prize in XXXIV National Competition of Young Art, Aguascalientes
 Honorary Distinction in I Nomad of Veracruz Biennial
- 2013 Grantee in the program “Jóvenes Creadores” (Young Creators) FONCA, Mexique
 Selected in XXXIII National Competition of Young Art, Aguascalientes
- 2011 Selected in the VIII Painting and Graphic Biennial, Alfredo Zalce
 Honorary distinction in V Art of Yucatán Biennial
- 2010 Grantee in the program “Jóvenes Creadores” (Young Creators) FONCA, Mexique

COLLABORATIONS ET PROJETS SPÉCIAUX

- 2018 Directeur de FUEGO cd MX, Artist-run space dédié à l'exposition de peintures
- 2017 Burbuja, collective show : Gwladys Alonzo, Andrew Birk, Sofia Fernandez, Yeni Mao, Clémence Seilles
- 2015 Présentation du livre *Cerca del mar*, Taller de los Miércoles, Aeromoto
- 2015 Présentation du projet au Centro Cultural Border about the piece *Campo Inestable* Gaëlle Choisne, Pablo Réol, Juanjo Soto, Francisco Muñoz y Allan Villavicencio

PRESSE (SÉLECTION)

- La Razón, *La nueva pintura mexicana*, Alicia Quiñones (février, 2019)
- Terremoto, *PARC + Art week 2018 in Lima*, Pérou, Dorothée Dupuis (mai, 2018)
- Crash magazine, *Painting is burning. A new generation of painters*, Dorothée Dupuis (mars, 2017)
- Crónica, *Variaciones chilangas*, Eduardo Egea (juillet, 2016)
- La tempestad, *Un vacío edificado*, Oscar Benasini (juin, 2016)
- Terremoto, *Painting is Not an Autistic Activity*, Sandra Sanchez (décembre, 2015)
- Opinión Gas TV, *Artifícios de disuasión : el artista como narrador*, Sandra Sanchez (avril, 2015)
- Our Own Worst Enemy*, Jorge Gómez del Campo (mars, 2015)
- El universal, *Pintura plural y emergente en la bienal Rufino Tamayo*, Gerardo Martinez, (août, 2014)
- La Jornada, *Tlalpan: ¿Hay pinturas?*, Teresa del Conde (novembre, 2013)