



MAËLLE
GALERIE

GALERIE D'ART CONTEMPORAIN EN LIGNE

Antoine POUPEL

Né en 1956 au Havre. Vit et travaille à Paris

FORMATION

- 1982 Diplôme National Supérieur d'Expression Plastique.
1984-1985 Pensionnaire à l'Académie de France à Rome
1987 Lauréat de la Bourse de Recherche et de Création Léonard de Vinci, pour le Mexique et le Brésil, par le Ministère des Affaires Etrangères.
1990 Formation aux Nouvelles Technologies de l'Image (C.N.A.P.)
1992 Bourse du fond d'incitation à la création du Centre National des Arts Plastiques, pour le projet Portraits de Personnalités.

EXPOSITION PERSONNELLE (sélection)

- 2013** Épidermique, Maëlle galerie, Paris
2012 Galerie 48, Lyon
Galerie l'amour de l'art, Paris
2011 Galerie Espace 54, Paris
Zingaro, Aubervilliers
2010 Maison Européenne de la Photographie, Paris
- Galerie Françoise Paviot, Paris
2009 Galerie White Room, AC salon, Tokyo, Japon
Dexia, Tokyo, Japon
2008 Nexus Hall, Chanel, Tokyo
Zingaro, Hong Kong Cultural center
Promenades Photographiques, Vendôme
Galerie Akié Arrichi, Paris
2007 Zingaro, Aubervilliers
2006 Tokyu departement store, Tokyo, Japon
Galerie A B, Paris
2005 Musée "red brick" de Yokohama, Japon
Musée Kasama Nichido, Ibaraki, Japon
Institut Français, Tokyo, Japon
2004 A Taste of Art, New York, U.S.A
Cité internationale des Arts, mois de la photographie, Paris
2002 Musée Kasama Nichido, Ibaraki, Japon
Musée Kawa guchiko, Yamanashi, Japon

- Ongaku-Do, Kanazawa, Japon
 Galerie Nichido, Tokyo, Japon
 Pour Annick, Tokyo, Japon
 Galerie Nichido, Fukuoka, Japon
 Mois de l'image, Dieppe
- 2001** Cité Internationale des Arts, Paris (catalogue)
 Galerie Nichido, Paris
 Mois de l'image de Dieppe
 Bibliothèque Nationale, Saint Petersburg, Russie
 Musée de La Photographie, Moscou, Russie
 Musée Métropolitain de la Photographie, Tokyo, Japon
- 1999** Galerie Françoise Paviot, Paris
 Musée de l'Histoire de Saint Petersburg, Russie
- 1998** Zingaro, New York, U.S.A.
 Palais des Congrès, Paris.
- 1997** Le Volcan, Le Havre
 Saga, Espace Eiffel Branly, Paris
 Espace d'Art Contemporain Paul Ricard, Paris (catalogue)
 Universités d'Amiens (catalogue)
- 1996** Zingaro, Aubervilliers (catalogue)
- 1994** Centre Photographique d'Ile de France, Pontault Combault (catalogue)
- 1992** Assemblée Nationale, Paris
 Cité internationale des Arts, Mois de la Photographie, Paris
- 1991** Centre d'Art Contemporain, Rouen
 Hopital Ephémère, Paris
- 1990** Maison de la Culture du Havre (catalogue)
- 1989** Galerie Nikki Diana Marquardt, Paris
- 1988** Académie des Beaux-Arts, Léninegrad, U.R.S.S
 Torch Galerie, Amsterdam, Hollande
 Institut Français d'Amérique Latine, Mexico, Mexique
- 1987** Maison de la Culture du Havre (catalogue)
- 1986** Musée des Beaux-Arts André Malraux, Le Havre
 Galerie Nikki Diana Marquardt, Paris
- 1985** Galerie Rondanini, Rome, Italie
 Villa Médicis, Rome, Italie (catalogue)
 Galerie Studio 666, Paris
- 1984** Galerie Studio 666, Mois de la photographie, Paris

EXPOSITIONS COLLECTIVES (sélection)

- 2012** Galerie Nichido «Acalmie», Paris
 - Galerie Françoise Paviot, Paris
 - Galerie 48, Lyon
 - Galerie Nichido «Mirages», Paris
- 2011** Galerie Akié Arrichi, Paris
 - Galerie Guigon, Paris
 - Musée Nicholson, Université de Sydney, Australie
 - Galerie Tarquinia, Trouville
- 2010** Galerie Nichido, Paris

2009 Galerie Nivet-Carzon, Paris
2008 Variations équine, château de Nogent le Rotrou
 - Galerie Jean François Aittouarés, Paris
 - Biennale Off du Havre, Docks café
 - Galerie Grand E'terna, paris
 Cité Internationale des Arts, une histoire partagée, Paris
2007 Citadelle de Blaye, parisartphoto, Blaye
 Espace Lhomond, parisartphoto, Paris
 Galerie Jean François Aittouarés, Paris
2006 Cité Internationale des Arts, Paris
2005 Galerie Akié Arrichi, Paris
 Crypte de la cathédrale Notre-Dame-de-la-Treille-Lille
 Mairie du 8 eme arrondissement, Paris
 Galerie F&A Paviot, Paris
2004 Galerie Nichido, Nagoya, Japon
2002 Cité Internationale des Arts, Paris
 Musée des beaux arts, Rouen
 Galerie Akié Arrichi, Paris
 Bale à Miami, Galerie Achim Moeller, Miami, U.S.A
2001 Hotel d'Albret, D.R.A.C de la ville de Paris
 L'Espace Photographique, Palais des Arts, Nogent-sur-Marne
 Art Paris, Carroussel du Louvre, Paris
 F.I.A.C, Galerie F&A Paviot, Paris
 Paris Photo, Galerie F&A Paviot, Carroussel du Louvre, Paris
2000 Cité Internationale des Arts, Paris
 St'art, Galerie Slotine, Strasbourg
1999 Centre Photographique de Lectoure, la lumière même
 Galerie Akié Arrichi, Paris
1997 Centre Culturel du Mexique, Paris (catalogue)
 Galerie Françoise Paviot, Paris
 Foire de Bâle, Galerie Paviot, Suisse
1996 «Formes de l'invisible», Couvent des Cordeliers, Paris (catalogue)
 Espace Electra, Mois de la Photographie, Paris
 Cite Internationale des Arts, Paris
 Galerie Françoise Paviot, Paris
1995 Palais Bénédictine, Fécamp (catalogue)
 Galerie Slotine, Le Havre
 Galerie Françoise Paviot, Paris
 Villa Médicis, Rome, Italie (catalogue)
1994 Galerie Isabelle Bongard, Paris
 Galerie le Sous-Sol, Paris
1993 Art Jonction, Galerie Slotine, Cannes
 Galerie Beeldman, Naarden Vesting, Hollande
 Cité internationale des Arts, Paris
1992 Torch Galerie, Amsterdam, Hollande
 Galerie Nikki Diana Marquardt, Paris
 Sala uno, Rome, Italie
1991 «Erotic Desire», Perspektief Galerie, Rotterdam, Hollande(cat)
 «Erotic Desire», Brutto Gusto, Rotterdam, Hollande
 «Erotic Desire», Musée Kritzraedthuis, Sittard, Hollande
 «Ecran Icone», Espace Art Brenne, Concremiers

- 1990** «Le Corps, Le Sacré», Arcade, Centre de Recherche Art et
Création Contemporaine, Carcassonne
Galerie Torch, Foire de Gent, Belgique
«Espiritu y carne», Galerie Jorge Albero, Madrid, Espagne (cat)
Institut Francais, Innsbruck, Autriche
Institut Francais, Vienne, Autriche
Centre Culturel Francais, Alexandrie, Egypte
Warmoesstraat 139, Amsterdam, Hollande
Hôpital Ephémère, Paris
- 1989** Rencontres Photographiques, Tours
11eme Festival Photographique du Trégor, l'Imagerie, Lannion
«Salon des anonymes», Galerie Nikki Diana Marquardt, Paris
Art Fair, Galerie Marquardt, Los Angeles, U.S.A
- 1988** Palais Sastago, Saragosse, Espagne (catalogue)
Cité internationale des Arts, Mois de la Photographie, Paris
«La photographie et le Photographique» Musée d'Art Moderne de
la Ville de Paris (catalogue)
«Materia Prima», FRAC P.A.C.A, Marseille (catalogue)
Délégation aux Arts Plastiques, Paris
- 1987** Abbaye aux Dames, Saintes **1986** Sala Uno, Rome, Italie
Salon d'Art Contemporain, Montrouge
Château Reggia de Caserte, Italie
«Hybride en Photographie» Centre Culturel Gérard Philippe,
Brétigny sur Orge (catalogue)
- 1985** Génération Polaroid, Pavillon des Arts, Paris (catalogue)
Galerie Studio 666, Paris
Salon d'Art Contemporain, Montrouge
Galerie «Ferri di Cavallo», Rome, Italie
- 1984** Musée des Beaux-Arts André Malraux, Le Havre
- 1983** Maison de la Culture du Havre
- 1982** Présentation de l'Imaginaire, Centre Georges Pompidou, Paris
- 1981** Salon de la jeune Peinture, Paris
Musée des Beaux Arts André Malraux, Le Havre

COLLECTIONS PUBLIQUES

Fond National d'Art Contemporain
Fond Régional d'Art Contemporain de Haute Normandie
Fond Régional d'Art Contemporain d'Ile de France
Musée des Beaux-Arts du Havre
Musée d'Art et d'Archéologie d'Aurillac
Musée d'Art Moderne de la ville de Paris
Artothèque de Toulouse
Maison de la Culture du Havre
Bibliothèque Nationale, Paris
Maison Européenne de la Photographie, Paris
Caisse des dépôts et consignations de Picardie
Agnés B
Chanel K.K.

Musée Métropolitain de la Photographie, Tokyo, Japon
Musée Kasama Nichido, Ibaraki, Japon
Musée Kawaguchiko, Yamanashi, Japon

CATALOGUES ET MONOGRAPHIES

Catalogue «Images 1982-1985», avec des textes de Jean Claude Bélégo, Michel Nuridsany, Marie Domitille Porcheron.

En annexe, catalogue «Travaux antérieurs réalisés au Havre 1983-1984»

Catalogue «Images et Hommages 1986-1987», avec des textes de Giuseppe Cannilla, Christian Gattinoni, Marie Domitille Porcheron, Raoul Ruiz.

Catalogue «Révélation» avec des textes de Gilbert Lascault et Marie Domitille Porcheron, 1990.

Catalogue «Dix ans après» avec un texte d'Alain Lemetayer, 1990

Catalogue «Portraits» avec des textes de Jean Claude Bélégo, Démosthène Davvetas, Alain Fleischer, Richard Fournet, Gilbert Lascault, Jean Claude Lemagny, Gabriel Matzneff, Alain Lemetayer, Pierre Restany, Gerard Xuriguera, 1994.

Livre «Chimère» de Zingaro avec Marc Enguerand et un texte de Françoise Gründ, 1995

Livre «Chamane» sur le tournage de Bartabas avec un texte de Michel Boujut, éditions Medianes, 1996.

Livre «Eclipse» de Zingaro avec un texte de Françoise Gründ, 1997.

Catalogue «Images et Structures» avec des textes de Régis Durand, Gilbert Lascault, Marie Domitille Porcheron, 1998.

Livre «Histoires Naturelles» avec un texte de Jean Claude Bélégo, 1999.

Livre «Triptyk» de Zingaro avec des textes de Françoise Gründ et d'André Velter, 2000

Livre «L'art du nu» du Crazy Horse avec un texte de Gilbert Lascault, 2001.

Catalogue «meurs, ressucite», Antoine Poupel et Vladimir Bryliakov, avec un texte d'Emmanuel Daydé, aux éditions Paris Audiovisuel, 2001.

Livre «Illusion et érotisme de Paris», musée de la photographie de Tokyo, 2002

Livre «Loungta» de Zingaro, 2003

Livre «Histoire naturelle des peaux», 2003

Catalogue «Portraits», Yokohama, 2005

Catalogue «Portraits», Tokyu department store, Tokyo, 2006

Livre «Battuta», Zingaro, 2006

Livre «Antoine Poupel, photographie Zingaro» aux éditions du chêne, 2007

Catalogue «Saison5» avec un texte de Richard Collasse, 2008

Livre, «Crazy Inside», éditions du chêne, 2011

Catalogue «Portraits», Colas, Paris, 2012