



Dani SOTER

Né en 1968 à Porto Alegre, Brésil. Vit et travaille en France.

EXPOSITIONS PERSONNELLES

- 2006** *Du début à la fin*, photographies, VPF Rock Gallery, Lisbonne, Portugal
- 2005** *Le Fil d' Ariane*, photographies, Galerie Ateliê da Imagem, Rio, Brésil
- 2003** *El hilo*, photographies, Palais de Glace, Buenos Aires, Argentina/
O Fio de Ariadne, Galerie Leo Burnett, São Paulo
- 2002** *Constellations*, Mínima Galerie, Rio, Brésil
- 2001** *Le Trou*, La Galerie, Paris, France
- 1999** *Voyeur*, Brasilia

EXPOSITIONS COLLECTIVES

- 2013** *Think Twice*, Tallin, Estonie
- 2012** *De tanto esconder, esqueci*, Plataforma Revólver, Lisboa,
Figura 11, Projeto Figura Paris
- 2011** *Passante no mundo- Paulo Reis e Cie* - Commisariat de Fatima Lambert,
Porto- Pt
16e Bienal De Cerveira, Portugal/Exposition
Silence, dessins, commisariat de Fatima Lambert, Porto, Pt
J'invite, Galerie Objet Rare, Paris.
- 2010** *Walking in the Gray Area*, bijoux contemporains México City
Think Twice, New Latin American Jewellery, Museum of Art and Design
(MAD) NY
- 2009** XV Bienal de Cerveira, Portugal
Cair para fora dentro do corpo, cair para fora do corpo, objets-bijoux, Galerie
Articula, Lisboa

- 2008** *Convite Cordial*, Plataforma Revólver, Lisbonne
Be calm, installation, New Territories, Pavilhão 28, Lisbonne, Portugal.
- 2007** *Nova Jóia*, objets-bijoux ,Galerie Zona D, São Paulo, Brésil.
- 2006** 9ème Bienal de Santos, São Paulo, Brésil
- 2005** *Figura 5*, jardins du Musée de la République, Rio de Janeiro, Brésil
- 2004** *Figura 3*, chez Claudia Tavares, Rio de Janeiro, Brésil
- 1999** *Panomara das Artes Visuais*, Teatro Nacional, Brasilia, Brésil.
- 1998** VII Photographic Art Exhibition of Beijing,China
Coletiva, Centro Cultural 508 Sul, Brasilia, Brésil

PRIX

- 2006** Prix à la 9^a Bienal de Santos, vidéo “Blablabla”, avec Cláudia Tavares, Brésil.
- 1997** Prix spécial du jury à la VII Photographic Art Exhibition de Pequim, Chine.

COLLECTIONS PUBLIQUES ET PRIVÉS

- 2005** Cildo Meireles: photographies pour son installation *Desviation vers le Rouge*
- 2005** Photographie *Calendrier Lunaire* et vidéo *Châtiment* pour la Maison Européenne de la Photographie (MEP), à Paris,. Em
- 2010** Acquisition de la pièce *Germinal*, par Susan Cummins, Rotasa Collection Trust
 Collections privées au Brésil, au Portugal, aux Etats-Unis et en France.