

He was born in La Réunion, in 1992, works and lives in La Réunion.

EDUCATION

- 2013 Diplôme National d'Art Plastique (DNAP) avec félicitations à l'Ecole Supérieure d'Art de la Réunion (ESAR).
2015 Diplôme National Supérieur d'Expression Plastique (DNSEP) Ecole Supérieure d'Art de la Réunion (ESAR).

SOLO EXHIBITIONS

- 2020 I call you from the crossroads, Maëlle Galerie, France
2017 Sans itinéraire, ZO Anima, Nîmes
2016 Fais semblant !, Musée Léon Dierx, Saint Denis de la Réunion

GROUP EXHIBITIONS

- 2019 Conversations, Muséum d'histoire naturelle, Port-Louis, Maurice -
Nous sommes sur tous les ponts, Frac Réunion
2018 Décoloniser les corps, Biennale art nOmad, Arnac-la-Poste / Bourges /
Paris / Calais / Bruxelles / Berlin
Traversées Renardes, centre d'art Transpalette, Bourges
2017 Qui es-tu lorsque personne ne te regarde? Maëlle Galerie, Paris
Traversées Renarde, Transpalette - Centre d'art, Bourges
Huit minutes dans les orties, Ancien hôtel de ville, saint Denis, la Réunion
Espaces, Maison consulaire, Mende
Où poser la tête? (partie 2), Institute of Contemporary Art Indian Ocean,
Maurice
2016 Sous le soleil exactement, Cité des Arts, saint Denis, la Réunion
Piton Saint Leu, Réunion. (FRAC),
Rock et BD, Cité des Arts, Saint Denis de la Réunion
2015 L'envers de l'Île (partie 3), Cité des Arts, Saint Denis de la Réunion
L'envers de l'Île (partie 1), Musée Léon Dierx, Saint Denis de la Réunion
L'envers de l'Île, Sanctuaires (partie 2), Ecole Supérieure d'Art de la
Réunion (ESA), Le Port.
Où poser la tête?, Fonds Régional d'Art Contemporain

RESIDENCIES

- 2020 Cité des Arts, Paris, France
2017 Cité des Arts, saint Denis la Réunion
Ecole Supérieure des Beaux-Arts de Nîmes
2016 Résidence d'artiste à la Cité des Arts de Saint Denis, Réunion



PUBLICATIONS

Julie Crenn, I call you from the crossroads, 2020

Camille Bardin, La fluidité des genres, YACI, 2020

Elora Weill-Engerer, Mon ange, BoomBang, 2020

Scarlett Jesus, Abel Techer et le lapin blanc, AICA Section sud, 2020

Patrick Semama, Abel Techer corps et peintures fluides, La république de l'art, 2020

Scarlett Jesus, Trouble(s) face au corps de l'homme noir, Plaisir / Déplaisir N°26 de la revue Recherches en Esthétiques, publication du CEREAP, 2020

Julie Crenn, Abel Techer, 2016

Julie Crenn, Ou posez la tête, 2015

PUBLIC COLLECTIONS

Musée Léon Dierx

Frac Poitou Charentes

Frac Réunion

