

Le peintre et plasticien martiniquais Ernest Breleur expose à Paris : un questionnement du féminin et de l'énigme du désir

art



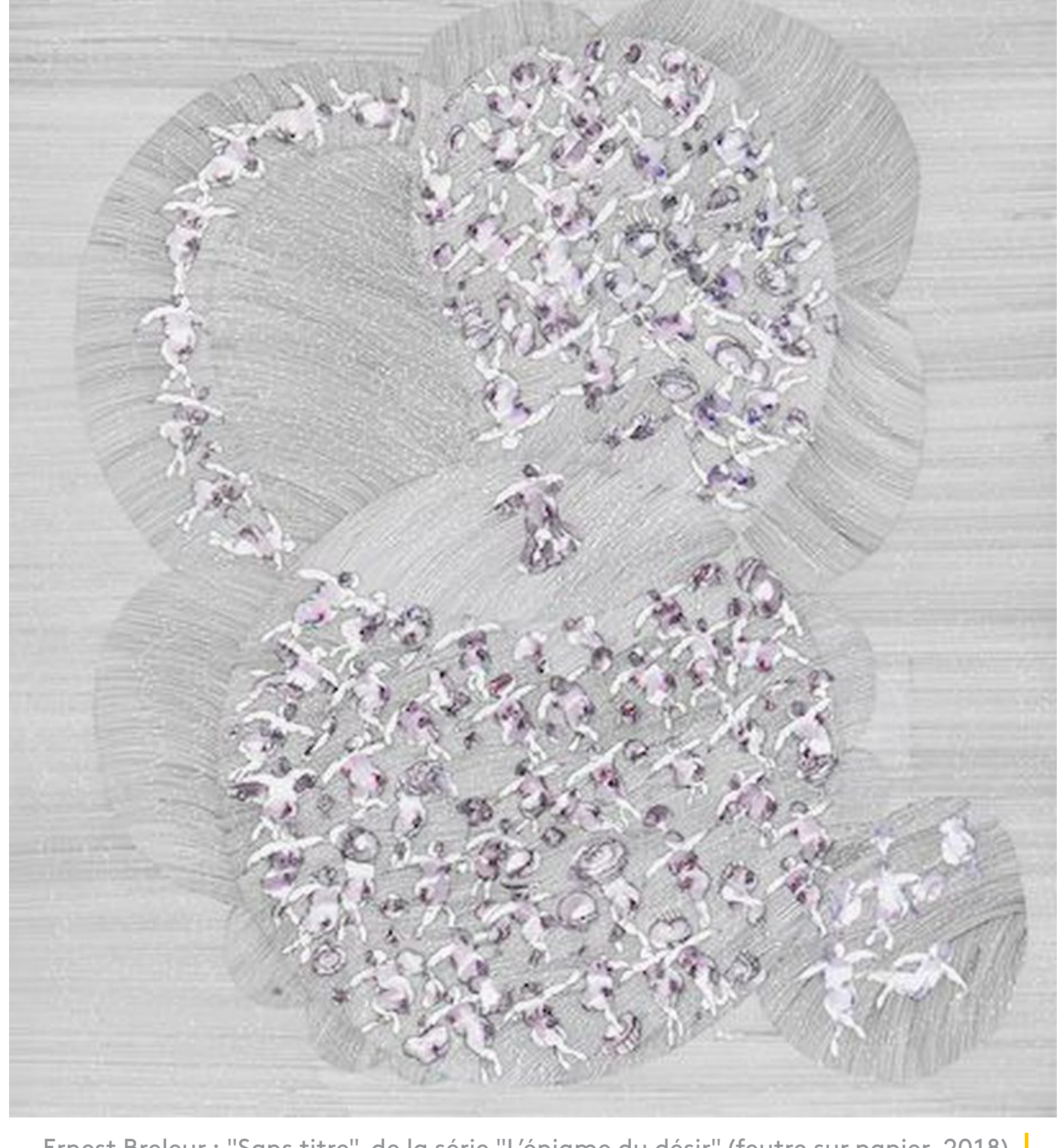
Le peintre martiniquais Ernest Breleur • ©Ph. Virapin (courtesy Maëlle Galerie)

"Big Bang Boom ! A cosmic poetry" (une poésie cosmique). C'est l'intitulé de la nouvelle exposition du prolifique peintre martiniquais Ernest Breleur, à voir jusqu'au 18 juillet à la Maëlle Galerie à Paris.

Philippe Triay • Publié le 2 juillet 2020 à 17h43, mis à jour le 2 juillet 2020 à 18h40

Ernest Breleur est de retour à Paris avec une nouvelle exposition à la **Maëlle Galerie** jusqu'au 18 juillet. "Big Bang Boom ! A cosmic poetry" (une poésie cosmique), c'est le titre de ce nouveau "solo show" qui présente des dessins et des installations du peintre et plasticien. Ces créations, réalisées entre 2013 et 2019, interrogent la notion de vivant avec des œuvres extraites des séries "L'origine du monde", "L'énigme du désir" et "Le vivant : passage par le féminin".

« C'est un questionnement autour du féminin et du désir », explique Ernest Breleur à Outre-mer La 1ère. « Et le désir est fondamentalement lié à la question du vivant. J'ai une approche poétique de la genèse du monde, qui part de l'infiniment petit et va donner des espèces. Celles-ci se reproduisent parce qu'il y a deux désirs qui se confondent, le désir sexuel et le désir de la vie. Il y a quelque chose de magique dans le désir et la reproduction. »



Ernest Breleur : "Sans titre", de la série "L'énigme du désir" (feutre sur papier, 2018) • ©Courtesy Maëlle Galerie

“ Comment le féminin donne-t-il vie ? Cela me renvoie à un impensable, c'est-à-dire dieu, et à la question du surgissement de l'homme en général, et de la vie à l'intérieur du féminin. ”

- Ernest Breleur

”

Ernest Breleur trouve que son travail possède une certaine résonance dans la crise sanitaire et écologique que le monde traverse actuellement, où il est question de la disparition du vivant. « Il faut réenchanter ce monde-là avec une espèce de légèreté, sortir de cette gravité, proposer des choses qui laissent à espérer sur la question du vivant », affirme le peintre.



Vue d'une partie de l'exposition d'Ernest Breleur à la Maëlle Galerie • ©Courtesy Maëlle Galerie

A 75 ans, **le Martiniquais est une figure importante de l'art contemporain**. Certaines de ses créations figurent notamment dans les collections permanentes de la Banque mondiale à Washington, du Palais du gouvernement en Nouvelle-Calédonie, du Musée d'art contemporain de la République dominicaine et de la Fondation Clément en Martinique. « L'œuvre n'est jamais accomplie et elle est toujours à accomplir, c'est le constat que tout artiste fait », dit-il en évoquant son parcours. « Ma posture c'est d'être dans ce questionnement de liberté de création. Tout le plaisir est là : ouvrir d'autres possibles pour voir jusqu'où la création humaine peut véritablement avancer. »

partager l'article

Thématiques associées

- art
- culture
- portraits

sur le thème "culture"

patrimoine Le trésor du roi Béhanzin, exilé en Martinique, rendu au Bénin ... 27/10/2021	éducation Jacqueline Couli : "Il y a eu des façons multiples de discuter d..." 27/10/2021	livres VIDEO. A la 1ère page : Raphaël Confiant sous le charme de la mu... 27/10/2021	médias L'audiovisuel public signe un pacte pour la visibilité des Outre... 27/10/2021	patrimoine Le Marché couvert de Saint-Pierre en Martinique parmi les 10 lau... 26/10/2021

d'actualités sur franceinfo:

VIDEO. Un million d'offres sur Pôle emploi, vraiment ? 27/10/2021	TEMOIGNAGES. Harcèlement scolaire : rongés par la culpabilité, l... 27/10/2021	L'IHU de Marseille a continué de délivrer des traitements contre... 27/10/2021	Hôpitaux publics : 20% de lits fermés actuellement en France, po... 27/10/2021	"Germinal" : les actrices racontent comment le tournage d'une sc... 27/10/2021

Les Outre-mer en continu

À tout moment, suivez l'actu des territoires d'Outre-mer et échangez avec nos journalistes !

il y a 1 minute

Commentez, likez, partagez l'actu ! Participez en publiant une question, une réaction, un moment de vie...

1.5k 1 Outre-mer

accès à l'actu en continu

À la une

- BÉNIN** culture · Le trésor du roi Béhanzin, exilé en Martinique, rendu au Bénin
- culture · Jacqueline Couli : "Il y a eu des façons multiples de discuter de l'identité et de la condition noires" [Interview]
- société · Antilles : démantèlement d'un trafic de reptiles, 17 personnes interpellées

Voir plus d'info >

Pour aller + loin

Ernest Breleur, plasticien : "Il faut aller vers le dépassement de la notion de racines"