

TOUTE L'INFO

EXPOSITIONS

MARCHÉ

PORTRAITS

ART DIGITAL

PARTENAIRES

EUROPE

AGENDA



## Art Paris Art Fair 2016 Fertile printemps

Marché  
Pluridisciplinaire

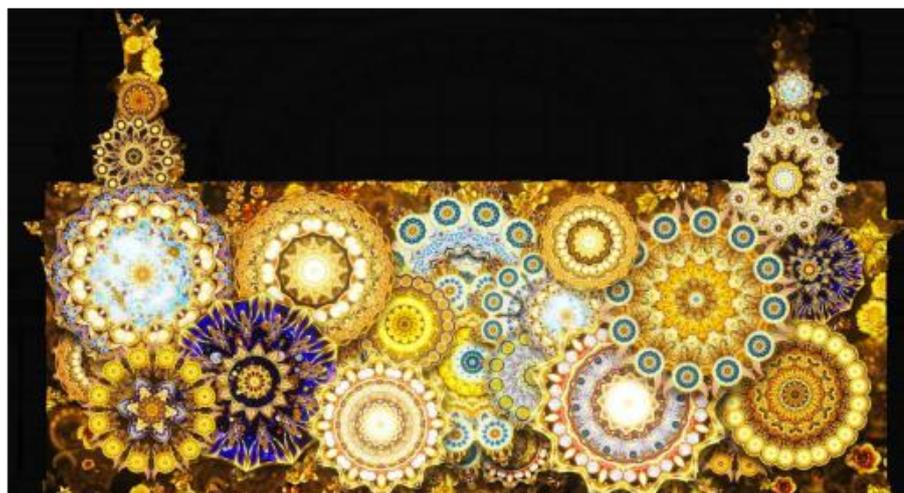
Par La Rédaction

Mardi 29/03/2016

Aucun commentaire

[Voir les œuvres](#)[Imprimer](#)[Envoyer cet article](#)

Page 1/2

*Hypnagogia*  
Col.l.age +  
(Sho Jang & Min Kim),  
2016.

Le Grand Palais s'apprête à accueillir la 18<sup>e</sup> édition d'Art Paris Art Fair. Du jeudi 31 mars au dimanche 3 avril, plus de 140 galeries venues de 22 pays y proposeront un large éventail de la création contemporaine internationale. « *Fidèle à son concept du régionalisme cosmopolite initié il y a quatre ans, l'édition 2016 explore le territoire européen et ses scènes singulières de Marseille à Milan, de Munich à Zürich tout en accueillant la création venue de rivages plus lointains notamment, d'Azerbaïdjan, de Colombie et d'Iran* », précise Guillaume Piens, commissaire général de la manifestation. Après la Chine en 2014, puis Singapour et l'Asie du Sud-Est l'année dernière, c'est au tour de la Corée – année France-Corée oblige ! – d'être à l'honneur avec la mise en avant de huit galeries et de quelque 70 artistes coréens, parmi lesquels Lee Ufan, Myeong-Ro Youn, Lee Bae, Yun Soo Kim, Bae Bien-U ou encore Min Jung-Yeon. Ce rendez-vous printanier attendu par le monde de l'art se caractérise également par une programmation des plus dynamiques, visant un large public, dont voici un aperçu.

**Place aux jeunes !** Initié afin de promouvoir les galeries de moins de cinq ans d'existence et la création émergente, le secteur « Promesses » accueille, pour leur première participation à la foire, douze établissements installés à Amsterdam, Bakou, Bruxelles, Genève, Marseille, Londres, Paris et Zurich. Les deux galeries parisiennes sélectionnées sont la Maëlle galerie et Under construction gallery. La première présente une série de sculptures du Martiniquais Ernest Breleur, ainsi que des toiles de Sébastien Mehal, également d'origine martiniquaise, et de la Polonaise Agata Kus ; la seconde choisit de faire dialoguer trois artistes français, Cécile Chaput (installation), Sandrine Rondard (peinture) et Ken Sortais (sculpture, peinture) autour des thèmes de la trace et de la mémoire.

*Twins IV, huile sur toile*  
Agata Kus  
(Maëlle galerie), 2015.

*Le Baiser (d'après la Kermesse  
de Pierre Paul Rubens)*  
Antoine Rogiers  
(Art Bärtschi & Cie),  
2014.



**Le pari (gagnant) du solo show.** Comme l'année dernière, Art Paris Art Fair fait la part belle aux solo show, chacun d'entre eux permettant une appréhension singulière de l'univers d'un artiste. Pas moins d'une vingtaine d'expositions personnelles sont ainsi à découvrir au fil des allées de la foire. Notons la mise en avant des splendides sculptures en papier de soie de Claudine Draï par la galerie 111, du travail fascinant alliant dessin, peinture et art numérique du Belge Antoine Rogiers chez Art Bärtschi & Cie, des toiles sensibles du Français Damien Cabanes sur le stand de la galerie Eric Dupont ou encore des joyeuses « Etapes » menées par Hervé di Rosa autour du monde depuis 1993 chez Art to Be gallery.

**Faire le mur au Grand Palais.** Mettant à profit l'architecture exceptionnelle des lieux, la foire inaugure cette année un nouveau rendez-vous destiné à présenter des œuvres historiques et rarement exposées, ou spécifiquement réalisées pour l'occasion. Les murs Nord et Sud de la vaste nef du Grand Palais deviennent ainsi les cimaises de la série des *Femmes fatales* (1987-1996) de l'Islandais Errò (galerie Ernst Hilger et Museum Angerlehner), des *Poèmes suspendus* (1978) – douze interprétations graphiques des sept odes préislamiques – de l'Irakien Dia Al-Azzawi (galerie Claude Lemand) et de *L'Entre monde* (2016), dessins en noir et blanc abordant la thématique du naufrage signés du Français Emmanuel Régent (galerie Caroline Smulders).

-----  
Dia Al-Azzawi  
(galerie Claude Lemand),  
1978.



Crédits photos : Hypnagogia © Col.I.age + (Sho Jang & Min Kim), courtesy Paik Hae Young Gallery - Twins IV, huile sur toile © Agata Kus, courtesy Mae'lie galerie - Le Baiser (d'après la Kermesse de Pierre Paul Rubens) © Antoine Rogiers, courtesy Art Bärtschi & Cie - Les Poèmes suspendus © Dia Al-Azzawi, courtesy galerie Claude Lemand