

CULTURE

Paris ouverte aux arts caraïbéens

Jusqu'à ce dimanche, plusieurs artistes exposent à l'atelier Richelieu dans le 2e arrondissement de Paris.

Ernest Breleur, Ronald Cyril, Audry Liseron-Monfils et Shuck One sont les artistes de la Maëlle Galerie qui participent à l'opération dessin à l'atelier Richelieu (Paris 2e), jusqu'à ce dimanche. Maëlle Breleur, naturellement intéressée aux arts caraïbéens, a su ouvrir ce lieu à des plasticiens guyanais, martiniquais ou guadeloupéens. Le Guadeloupéen Shuck One représente la première génération de graffeurs français. En effet, c'est dès 1986 que Shuck One s'empare des murs et des artères souterraines de la capitale. L'autre originaire de la Guadeloupe, Ronald Cyrille, est diplômé du Campus caribéen des arts en Martinique. Ronald est l'une des figures artistiques les plus prometteuses de sa génération. Il est lauréat du Prix stArt pour

les arts visuels en Guadeloupe. Notons que cette manifestation dans la capitale est une belle opération de visibilité pour les artistes Domiens. « La galerie porte une attention toute particulière aux jeunes et grands noms émergents de la Caraïbe, indique la galériste. Elle ?oeuvre avec d'autres pour une transformation radicale du paysage du marché de l'art en France et à l'international. » En dehors de cet événementiel, les oeuvres de ces artistes sont visibles à la Maëlle galerie, 78, avenue de Suffren, dans le XV arrondissement de Paris. **F.-X.G., à Paris**

F.-X.G.